

شهدت مدينة هامبورغ الألمانية أمس حادثاً مروياً ضخماً نتيجة لتصادم العشرات من السيارات والشاحنات بسبب الضباب الكثيف مما أدى إلى مقتل شخصين وأصابة ٢٣ بجراح شديدة. (رويت)

تحت رعاية رئيس الدولة المهرجان السنوي الكبير للمحج يبدأ اليوم بمدينة السويدية

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة تبدأ صباح اليوم في أرض ميدان السباق بمدينة السويدية فعاليات المهرجان السنوي الكبير الثالث عشر لسباقات الهجن العربية الأصيلة والذي يختتم مساء يوم الجمعة المقبل وتشارك فيه أعداد كبيرة من أجود أنواع الهجن العربية الأصيلة من دولة الإمارات ومن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن بعض الدول العربية الشقيقة.

وقال معالي الشيخ محمد بن بطي الهمجاني حاكم دبي نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء ومجلس أمناء الاتحاد العربي للرياضة التراثية العربية.

ثلاثة ضغوط تميز الحكومة الفرنسية الجديدة

عندما ألقى رئيس الوزراء الفرنسي الجديد بيير بيرجوفوا بيانه الوزاري في مجلس النواب الفرنسي فاجأ المراقبين ليس فقط في الإجراءات التي أعلن أن نيته اتخاذها وإنما في النقاط الثلاث الجديدة التي أقرها والتي تميز حكومته عن حكومة أدت كريسون.

النقطة الأولى التي تضمنتها بيان بيرجوفوا تتعلق بعدم تغير قانون الانتخابات المتعلقة بالانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها في مارس عام ١٩٩٢. فالرئيس المقبل سيستحق الرئاسة الحالي. وكان عدد من الأحزاب السياسية الفرنسية يشي من تغير القاعدة الانتخابية واعتماد قاعدة جديدة كانت اعتمدت في الانتخابات الإقليمية والتي أدت إلى بروز نوع من الفوضى في التمثيل المحلي وهي فوضى من شأنها أن تؤثر على سير العمل في الهيئات التنفيذية.

النقطة الثانية متعلقة بمحاربة الآفات الرئيسية التي يعاني منها المجتمع الفرنسي وهي بخطر رئيس الحكومة الجديدة تتمحور حول البطالة، والفساد، والامن، واكر بيرجوفوا أن لدى حكومته فرصة ١١ شهرا فقط لتتصدى لهذه الآفات وأنها تتوقع نتائج إيجابية لسياساتها في الميايين المذكورة.

النقطة الثالثة والأخيرة تتعلق بوقف التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادئ خلال العام الجاري ١٩٩٢. واعتبر هذا القرار مفاجأة حقيقية بالنسبة لعدد كبير من الفرنسيين الذين كانوا يصرّون في السابق على أن تبادر حكومتهم إلى اعتماد سياسة نووية تتناسب مع المصالحات السياسية الجديدة في نشأت مع انهيال الحرب الباردة والتي خفت معها أهمية الردع النووي الذي صار يحل محلها جديدا.

من بين النقاط الأساسية الثلاثة، انتشرت النقطة الأخيرة انتقاد المراقبين المحليين الذين تساءلوا حول معانيها المخفية وحول الأفاق التي تحملها خصوصا أن فرنسا تصنف في المرتبة الثانية بين الدول النووية في العالم بعد الولايات المتحدة و في المرتبة الثالثة إذا ما دخل في الترتيب العام لمجموعة الدول التي كان تشكل منها «الانحياز السوفييتي».

معاني المبادرة الفرنسية في العقل النووي كثيرة. فهي تستجيب لطلبات عديدة سبق أن قدمت دول اجنبية بينها امن وسلام المحيط الهادئ وليس مستغربا أن تكون هذه الدول في طليعة المرحبين بالخطوة الفرنسية، ومن بينها استراليا ونيوزيلندة. وقد عبر مسؤولون في البلدين عن تقديرهم للقرار الفرنسي لكنهم أكدوا أنهم يمتنعون أن تمتنع فرنسا نهائيا وليس مؤقتا عن إجراء تجارب نووية في المحيط الهادئ، وفي السابق فضة عبر انصار البنية داخل فرنسا وخارجها عن ترحيبهم بالقرار الفرنسي لا سيما حركة «جرين-بيس» التي سبق لجهاز المخابرات الفرنسية الخارجية أن شفع إحدى سفناتها السطحية في المحيط الهادئ وهي سفينة كانت ترغب في اعتراض غواصات وبورج حربية نووية فرنسية.

اليوم في

■ **جمهورية العراق**
يبدأ سباق الزوارق
بين
ص:.....ص:١٦

□ اعلان جداول امتحانات
النقل بمدارس العين
(الحلقة الأخيرة من كتاب
ص:.....ص:١٦)

□ يلتزم بقرار التنزل عن منصب رئيس الوزراء
(شؤون عربية ودولية).....ص:١٥

■ عائدات النفط في تصاعد خلال السنوات المقبلة
(الاقتصاد).....ص:٣

■ **الشعر الشعبي (صفحة أسبوعية متخصصة)**
□ **تقريب القاهرة من أماكن التلوث (علمنا العربي)**
ص:.....ص:٩

■ **الخدرات وراء**
طون حاد سيارة
بالعلم
ص:.....ص:١٦

■ **ملاح الموس الكروي الجديد (الرياضة)**
ص:.....ص:١٨

■ **الإمارات تشارك بجناب على نك حصن الجاهلي في**
معرض اكسبو ٩٢ بأبوظبي (الفعوات)
ص:.....ص:١١



غالي بحث مع البشاري مقترحات إنهاء أزمة «لوكيربي» الحسن الثاني يراس اجتماع اللجنة السباعية العربية غدا

عبدالمجيد: ليبيا ابدت رغبة في التعاون والكرة الآن يلعب الأمم المتحدة

العواصم - الوكالات: أعلن أمس عام الأمم المتحدة الدكتور بطرس غالي بأنه التقى أمس في جنيف وزير الخارجية الليبي ابراهيم البشاري وسيلتقيان اليوم السبت، فيما صرح الوزير الليبي للمصطفى بأن هناك أفكارا لتقبل بهدف إيجاد حل واتاحة الفرصة لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٧٣١.

وقال غالي أنه يجري حاليا بحث عدة اقتراحات بينها اقتراح الجامعة العربية بأن يسلم الرجلان نفسيهما للجامعة التي تقوم بدورها بتسليمهما للامم المتحدة من أجل نقلهما إلى دولة محايدة، لكنه أضاف ردا على سؤال حول فرص نجاح جهود غالي، لا يستطيع أن يقول انني متفائل أو متشائم، ولكني أفعل ما يجب أن أفعله من أجل حل سلمي لهذه المشكلة حتى يمكن أن تنقضي تطبيق العقوبات ضد ليبيا.

وأكد أمين عام جامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد أمس أن ليبيا انفتحت رغبتها في التعاون بقضية لوكيربي عندما عرضت تسليم المتهمين إلى بلد محايد وقال أن الكرة أصبحت الآن في ملعب الأمم المتحدة التي يتعين عليها إنهاء الأزمة.

من ناحية أخرى علم مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في الرباط أن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سراس اجتماع اللجنة السباعية العربية المكلفة من قبل جامعة الدول العربية بمعالجة الأزمة الليبية الغربية الذي يعقد غدا الأحد. وقد اعربت مصادر دبلوماسية مسؤولة في الرباط أمس عن أملها في أن يتم التوصل في هذا الاجتماع إلى نتائج إيجابية ترضي طرفي الأزمة.

وأكدت مصادر مطلعة لوكالة أنباء الإمارات أن الحكومة الليبية أجرت اتصالا بتجاه القانونيين السوريين لطرح فكرة تسليم الموقوفين الليبيين المتهمين بتفجير الطائرة الأمريكية فوق لوكيربي عام ١٩٨٨ إلى سوريا لحاكمتهما بها. وأشارت هذه المصادر إلى أن الرد الرسمي على هذا الطلب كان حذرا للغاية ويتضمن أن سوريا لم ولن تطلب ذلك وأن كانت لا تمانع في القيام بهذه المهمة إذا عرض عليها ذلك رسميا.

فقد اجتمع الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي مع وزير الخارجية الليبي ابراهيم البشاري أمس في جنيف في محاولة جديدة لنزع فتيل الأزمة الدولية بشأن مسألة شسف طائرة بان أمريكان فوق لوكيربي.

وقال غالي للمصنفين بعد الاجتماع لا أعلم أن كنت سأنجح في التوصل لحل

الأسهم في طوكيو

ارتفاع حاد بأسعار

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

الأسهم في طوكيو

إعلانات متنوعة

السياسة - هاتف: ٤٤٨٨٢٢ / ٤٤٨٨٢٣ - ص.ب. ١٣٠١٢
المكاتب الفرعية - أبوظبي: ٢٤٢٤٩٩ / الفين: ٦٥٥١١٨ / الفاكس: ٢٤٢٤٩٩ / المجلد: ٢٢٤٤٩٩

معهد النجاح

دروس قوية لطلبة المدارس الخاصة والحكومية
دورات سكرتارية - طباعة عربي / انجليزي
معالجة كلمات - التدريب على النفاذ
المكتبي - حفظ ملفات

بر دبي - ت: ٥٢٢٥٣١ - فاكس: ٥٢٤٦٦٨

Alliance Francaise

عن بدء دورة تعليم اللغة الفرنسية لجميع المستويات
طريقة التدريس تعتمد على المحادثة
دروس خاصة بالنساء
دروس خصوصية
تبدأ الدروس في ١٩٩٢/٤/١١

للاتصال دبي: ٥٢١٦٦٩ / أبو ظبي: ٢٣٨٧٩٤

دار الرشاقة للسيدات

١٤ جهاز
من أجهزة التمارين الصحية
انشي باي انش لتسويق
القوام وشد العضلات
وزيادة حركة المفاصل
☆☆☆☆
لتجربتي شخصي تجميعيات

دبي - شارع الرقة - مقابل بنك أبوظبي التجاري ميران (٣)
المحج: الرجاء الاتصال هاتف: ٦٢٥١٢٥ من ٩:٣٠ صباحاً حتى ٨:٣٠ مساءً

إتش بي إنش

بشرى للسيدات
احصن على قوام رشيق بطريقة
إتش بي إنش
يؤدي لآين
عرض خاص
شهر كامل ٢٦٠ درهم فقط

G.G. Trading Co.

شركة جي جي التجارية
Tel: 535378-534273. Fax: 535586
P.O.Box: 201 DUBAI (U.A.E)

المبيع

محل بكامل تجهيزاته مع
مكتب داخلي وطابق
علوي وواحدتين كبيرتين
وموقع ممتاز
للاتصال:
دبي ٢٣٥٧٩٩
بليب: ٩٧٤٥٠٩٤

مطالعة

سائقين جديداً اللغة
الإنجليزية المقابلة
شخصاً من ١٠-١٢
صباحاً ٥-٧ مساءً
للمعنى والترجمة
هاتف: ٦٦٢٢٣٣ - الفاكس:
الذولي لتأجير السيارات (ط ١)

مدرسة عشاء الجديدة

لتعليم قيادة السيارات للسيدات فقط
بمناسبة العيد تقدم مدرسة عشاء بتقديم أطيب التهنئة ويسرنا ان نقدم
خصم يصل الى ١٠٪ لمدة شهر، التعليم
تحت اشراف مدربات عربيات من ذوي الكفاءة والخبرة في دولة الإمارات
كذلك للتعليم بأحدث الأجهزة في الخليج - سيارات موديل ٩٢
مواعيد العمل صباحاً ٨-١ ظهراً ٤-٨ مساءً - مساءً ٨-٤ مساءً
للاتصال هاتف: ٦٢٥٣٠٣ - ديرة - دبي

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن
« بوردن إنك. » BORDEN, INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي، ومقرها في ١٨٠ شارع برود
، كولومبوس، أوهايو (٤٣٢١٥) ، الولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:
CREMORA
المستعملة على او فيما يتعلق ب « المخففات غير اللبينة المعدة لتخفيف
دسامة حليب القهوة والشاي وسواها من المشروبات التي تقدم مع الحليب » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

السياسة مرض العصر الحديث

الوزن الزائد = المرض الدائم
تخلص من ١٠-٢٠ كجم في شح واحد
يومية بواسطة برنامج التغذية
الحديث القادم
مباشرة من امريكا
دون عقاقير، حقن او ادوية.
تحت اشراف طبي وفريق
من الاخصائيين، محافظة
على الوزن بعد العلاج لآثرهات
لا شحوم زائدة بعد اليوم.
مركز الاختصاصيون
لوزن الزائد (المنة)
سيف متناول يديك
دبي شارع الرقة / فوق مطعم الأوتوماتيك - الدور الثاني - شقة رقم ٢٠٢
ت: ٢١٢١١٢ / ٤ - ٩ ظهراً ومن ٤ - ٧ مساءً

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن
« سبايز هيكس ج م ب » SPIBS HECKER GMBH
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الألمانية، ومقرها في كولون، ألمانيا،
هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية
المبينة ادناه:
RADERAL
المستعملة على او فيما يتعلق ب « معاجين وحشوات تسوية وتجديد ابدان
السيارات، طلاءات الاساس الراتنجية الاصطناعية المزوجة بمادة تشكيل سطح
المستخدمة في تجديد ابدان السيارات » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن
« ابي سي اي اميريكا انك. » ICI AMERICAS INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، وعنوانها ملحق شارع
كونكورد بايك ونو مورفي، ويلمنغتون، ديلاوير، الولايات المتحدة الأمريكية، هي
المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة
ادناه:
TRIBOL
المستعملة على او فيما يتعلق ب « الزيوت والشحوم الصناعية » .
وليكن معلوماً ايضاً بأن:
١ - الشركة « اميريال اويل اند غريس كو. » قد انضمت الى الشركة « اي سي اي
اميريكا انك. » .
٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١٧ يناير ١٩٨٥ العدد ١٦٩٣ .
٣ - الشركة « اي سي اي اميريكا انك. » سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد
اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن
« اكزو سالت اند بيسيك كيميكايز ب ف »
AKZO SALT AND BASIC CHEMICALS B. V.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية، ومقرها في ٢٠ بورتونويغ،
هينغلو (٧٥٥٤) - هولندا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات
العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:
K. N. Z.
المستعملة على او فيما يتعلق ب « الملح » .
وليكن معلوماً ايضاً بأن:
١ - الشركة « اكزو زوت كيمي ندرلاند ب ف » قد غيرت اسمها الى « اكزو
سالت اند بيسيك كيميكايز ب ف » .
٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١٠ يونيو ١٩٨٧ العدد ٢٥٤٨ .
٣ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

معارض للإيجار

المساحة: (١) حوالي ٥٠٠٠ قدم مربع
(٢) حوالي ٤٠٠٠ قدم مربع.
مناسبة لمعارض سيارات، قوارب، أو بنك، أو مكتب سفريات أو
سوبرماركت، على طريق الحرية الرئيسي مقابل ازياء سناء
بنية بطي بن بشر - دبي
للاتصال هاتف: ٦٢٥٥٥٥ - دبي
سيارة: ٥٥٠/٥١٥٨٤٥

شقق ديلوكس للإيجار

(سكنية وتجارية)
بنية جديدة تكييف مركزي
مطبخ مجهز بطباخ كهربائي وأرضية رخام
وحوض سباحة وحمام سونا وصالة ألعاب رياضية
العنوان: مقابل حياة ريجنسي - قرب جريدة الاتحاد
أسعارنا مغرية، تزيد من المعلومات
يرجى الاتصال هاتف: ٤٤٢٩٦٧، ٤٩٣٧٦٥ - دبي

فرصة ممتازة لتعيين

صفيح حروف (لغة عربية)
في شركة معروفة بدبي.
يقبل من له خبرة في استخدام جهاز صف الحروف
الالكتروني نظام ماكنتوش.
يرجى الاتصال على ٨٥٨١٩٠ - دبي

Fabulous opportunity for Arabic Typesetters

in a well established company in Dubai.
Persons with experience in
Apple Macintosh system are preferred.
For appointment contact
858190 Dubai

للبيع

صندل نقل بضائع حديدي مطح
(DWT/GRT/NRT 1700/ 675/ 212-1974)
تم بناءه في سنغافورة، شهادة تصنيف صالحة حتى أغسطس ١٩٩٣، الأبعاد
١١,٥٠٨/٨/٨، ومزود بكل لوازم القطر وتأمين الشحنات، وهو مناسب
لنقل حاويات وبضائع ٢٨٠٠ قدم، ومتوفر روافع ثقيلة في مياه الإمارات لبيع
الفوري.
يرجى من الجادين فقط، تقديم طلباتهم خلال ٤٨ ساعة مع اعطاء خلفية كاملة،
السعر الأدنى ٤٠٠ الف دولار أمريكي
للاتصال: فاكس: ٥٣٣٨٤٤ / ٤ - دبي - إ.ع.م

محكمة العين المدنية

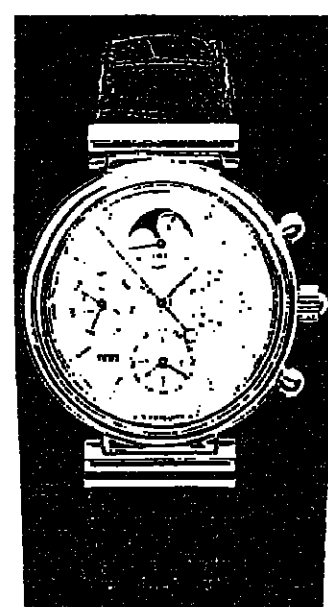
استعاء للفصل في الدعوى
(ق ٣/م ٣/أ/١٩٨٠)
إلى: مبارك يسلم طويل حيدرة - وعنوانه - بالناشر.
بما أن شركة غمان للتطوير، قد رفعت عليك دعوى بـ ٣٠.٥١ درهم والرسوم، فانت
تطلب بهذا الحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك في
الساعة الثامنة والنصف صباحاً من يوم ١٩٩٢/٤/١٩، للإجابة على الدعوى المثارة
ضدك. وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك ان تبرز ان شهدت أو
توافق تعتمد عليها في دفاعك وبإمكانك ان تطلب من سلطات المحكمة ذلك، وذلك بعد دفع
أية رسوم قد تكون مقررة عليك ان تعلم أنه في حالة فشك في الحضور في البيع
بالتاريخ المحددين، فانه سيحصل في الدعوى في غيابك. صدر هذا بتوقيعي وختم
لمحكمة في هذا اليوم ١٩٩٢/٣/٢٣.

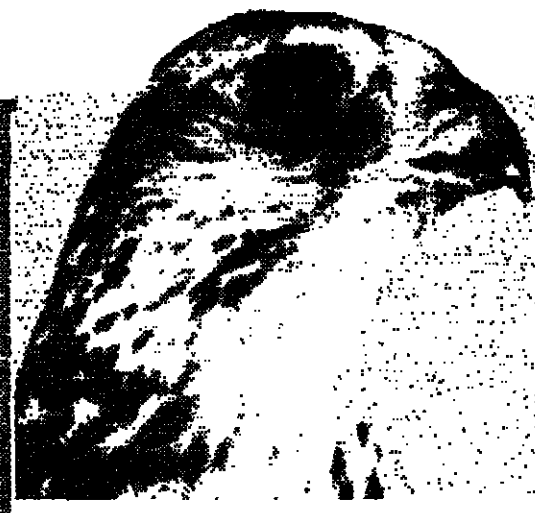
إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن
« ميرك اند كو. إنك. » MERCK & CO., INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي، ومقرها في ١٢٦ شرق جادة
لنكولن، راهواي، نيو جيرزي، الولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:
MERCK SHARP & DOHME
المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد الكيميائية التي تستخدم في
الصناعة والايحاءات والتجارب العلمية والتصوير الفوتوغرافي والزراعة والبستنة
والحراجة، الراتنجيات الاصطناعية غير المشقولة، البلاستيك غير المشقول، الاسمدة،
مواد اخفاء العرائق، مواد سقي المعادن، مواد التلحيم، المواد الكيميائية المعدة لحفظ
الاطعمة، مواد الدباغة، اللصوق المستخدمة في الصناعة، المستحضرات الصيدلانية
والبيطرية والصحية، الاطعمة الصحية الطبية، اطعمة الرضع، اللزق، لزوم التجميل،
مواد حشو الاسنان، الشمع المستخدم في طب الاسنان، المواد المطهرة، مستحضرات
التقضاء على الهوام، مبيدات الفطور، مبيدات الاعشاب والحشائش الضارة، الورق،
الورق المقوى، السلع المصنوعة من الورق والورق المقوى، المطبوعات، لزوم تجليد
الكتب، الصور الفوتوغرافية، القرطاسية، اللصوق للاستعمالات القرطاسية والمنزلية،
لوازم الفنانين، فراشي التلوين، الآلات الكاتبة، مستلزمات المكاتب (باستثناء آلات
المكاتب) ، لزوم التدريب والتعليم (باستثناء اجهزة التدريب والتعليم) ، المواد
البلاستيكية التي تستخدم في الصر والتغليف، ورق اللعب، حروف الطباعة،
الكليشيات » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن
« آي ديلو سي انترناشنال واتش كو. ا ج »
IWC INTERNATIONAL WATCH CO. AG
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية، ومقرها في شافهاوزن،
سويسرا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات
التجارية والتصميم المبينين ادناه:
IWC International Watch Co. Schaffhausen
DA VINCI
AMALFI
PORTOFINO
المستعملين على او فيما يتعلق ب « الساعات وقطعها » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية والتصميم الظاهرين اعلاه .





أشياء من الماضي

السبب متغير التل... ما حصل له من يزهي به
بائعان لابن النك... لي يابسه يشبه الحية



الشاعر
محمد خليفة
الشيخ

من الشعر الشعبي

بعض الوجوه

من شعر: سالم الزمر

بعض الوجوه أثبت من الرمش بالعين
وأقرب لعينين السهر من هدبها
تصورت ما بين نظره ورمش
وعنا غبار الوقت لا ماحبها
لها على الخاطر مرور المحبين
على الديار الخالية من عربها
لها مرور الغيث عقب الجفا اسنين
على الصحاري التي تجافت سحبها
لها مرور انسام ريح ورياحين
على النفوس التي هواها تعبها
لها يفز القلب ما بين آهين
والروح تخفي شوقها في عتبها
يا ذي الوجوه التي رسوم وعناوين
والشوق في سود المحاجر كتبها
يا ذي الوجوه التي غفت بين رمشين
متى تريح العين ساهر هدبها

سيف العزم

من شعر: عبيد حمد بن طروق

عطني وعد رغم الظروف العنيدة
سيف العزم بلاء غصب تبلغ امناك
عطني وعد دام المحبة جديده
نغم زمان لم شملي انا وياك
كل كتب له في زمانه بيديه
خدمنا تيسر لك والا تعذاك
امعت يا راعي الوصوف الحميده
في بسمتك في همستك في محياك
جمعتها كوت جملته مفيدة
تحكي خبايا ما تضمه حناياك
حب وغرام والعواطف شديده
غير الحيا سيطر عليك وعذركاك
لا شك من حاورك ما خوذ بيده
قاده هواه وسلمه كف يميناك

على كل ما بدر منك

على كل ما بدر منك تراني مانويت أنساك
ولا فكرت في لحظة تغيب شوي من يالي
اهوجس بك وأنايقريك وافكر بك وأنا وياك
والي من غيت مع طيفك اترجم له عنا حالي
انا عايش معك وقتي ولا اعده قبل ما القاك
ومعك اعد خطاته واحسه صار لي غالي
تصدق ما بقى بعمرى ثواني تحتل فرقاك
الا وشلون لو تبعد نعيم الوقت يهنالي
اعني لك قدم قلبي ولو درك لضاء اشواك
مشاوير الفكر يملك أسير بها على فالي
واهدي من عنا فكركي ال مني وطيت احماك
وانوخ فكركي بقريك ... عير العصر يصفالي
من شعر: فالح مبارك القحطاني

كلمة غرام

انتى وانا والليل والشوق معنى
شفته على ضو القمر في حكاية
عنوانها (كلمة غرام) وسمعنا
همس القدر يروي سطور البدايه
في صدفه كان اللقاء.. واجتمعنا
من بين كل الناس صرتي منايه
كنتي الأمل لا كره لازيف معنا
إلا الوله.. والخوف سبب عنايه
كان الوله في خافقي.. بس ضغنا
من خوفك اللي يمنعك عن هوايه
حكم القدر اتينا له خضعنا
والشكل أنك عارفه بالنهايه
لا في الهوى نشري ولا فيه بغنا
والله عليم في الهوى وش جزايه

من شعر: عبدالرحمن العويس

حب مي

من شعر: محمد بن مسعود

كثير عاذلي في حب مي
وانا هيات سمين جل مي
لها واهل لها ما عشت حي
أراها كلما يمتت حيا
لها أصنع من السلاشي شي
واسقيها من الجلمود مي
لها ذلت نفسي.. لا علي
فكم ذل الهوى شههم أبيتا
احب الجور.. إن جارت علي
ولولاها حرمته عليا

على صمتي

من شعر: عبدالعزيز الصعب - ابها

على صمتي رسمت الحزن صورة تبكي بيلي
سكون الحزن يلعب بي ودمعي مشقي حالي
على رمشي رسمتك طيف.. نغم دمعي موايلي
يفني الدمع مع طيفك.. يجز القلب موال
على دفه صدى حزني كتبك سطر في ليلي
على صفحة نهر دمعي أشوف الهم يبرالي
أنا غربه كتبها الوقت.. مهدود بها حيلي
أنا الظامي على جبال التهر للماي ما طالي
نشرت الدمع من عيني على قاع الظما سيلي
يا كود إنك الى شفته تعرف إني ما نيب سالي
يزيد الهم يوم أنك تزيد الحزن بالكيلي
أنا راضي لجل عينك تزيد الحزن مكيلي
تعال اكشف غطا حزني.. تشوف الويل مع ويلي
وهج حزني على شفته سكون الليل غنالي

خطوب

ما شكيت ابخافي الويعه لحذ
غير لتي عالم ابخافي القلوب
أدعي يا رب تطفي ما وقذ
من لهيب القلب والجرح العيوب
يوم كل في ضحي عيده برذ
واجهتني لفحة اشموم الهبوب
ما دريت ان الرجاء عني وصذ
لين شفت الشمس في جل الغروب
كم صبرت وصرت في هم وكمد
والصبر محسوب من عمر يذوب
ما لقيت اللي لعلاتي ضمذ
وكم ضمت اجروح غيري بالوجوب
الخلي لي في حلا نوميه رقد
ما دري باللي تبلت الخطوب

من شعر: الأسير

اسطورة

من شعر: رنين سيف - دبي

ترنم واشجي افوادي
أنا بالصوت مسحوره
شجى في صوتك الساري
لس جرحي سنا نوره
أنا اللي يسمعك قلبي
ينغمه شوق منشوره
ألا يا ساكن اعماقي
أنا لهميك صدى أو صوره
ولا من يعشقك مثلي
أنا عشقي لك اسطوره

لاجواد

من شعر: حامد بن علي الجبالي

السوت ما دونه نواظير ودروع
ولاجال خلاق البرايا رسمها
والجد ما يوجد مع صاحب الروع
والجود ما فقر يدين كرمها
والناس خلقوا من تصانيف وفروع
مثل البضائع تختلف في قيمها
والحب له نوعين والطيب له نوع
عادات ناس وكل ناس وسهمها
درب الردا من سلم لاجواد مقلوع
ولانزال ما تمنع مواطي قدمها
لاجواد ضلع من زين فيه مرفوع
ترفع لها بيض المنابر علمها
ودرب الوفا من سلم لانزال منزوع
ربي من افعال الكارم حرمها
ولاجواد هم لاجواد بالخير والجوع
ولانزال لي جاعت تردت شيمها

من شعر: محمد بن راشد آل مكتوم

في عيونك ود وضدود ورضا
وفي التواظ شفت نظرات العتاب
شفت سهم الموت فيهن واختفى
في ضميري.. يوم.. ضيعت الصواب
لا تعاتبني على شيء مضى
تسمح الزلات... تجزي بالشواب
بك أنا أمنت وبحكم القضا
كل شيء يكون توجد له اسباب
يا حبيبي بيننا ود وجفا
في محبتنا تبادلتنا العذاب
من يعالج؟ لا طبيب ولا دوا
ولا خبير اختص في طب لعشاب
كما احاول ثم احاول في اللقا
وأحاول ثم احاول في اقتراب
أه وأعزاه من جفنه جفا
ير شهد النوم عن عيني وغاب

صابر

من شعر: راشد شرار

تخطي.. واسامح.. واعتذر لك.. واطالبك
واتوبك تقبل حبيبي اعتذاري
وتزج تحاسني قبل ما أحاسبك
وتفرح لذتي في الهوى وانكساري
وما دام هذا الوضع أصبح يناسبك
كسر العزيمه داخلي واعتباري
افعل على ما تستحبته ويغيبك
عيش بنعيم وخلصني وسط نار
لا عاش من هو في تصرفك عاتبك
هذا قراري من صميم اختياري
صابر ومتوكل على من يراقبك
رب يما كنت في القلب داري
يمكن يجي لك يوم.. حالي يغيبك
ان شفت بالبح ليعتي وانصهاري
والأ يجيني يوم أقدر احاربك
وغليك احقق في الغرام انتصاري

يا زين

ذكرت منات اليوم ذكرتك
مينا لهما في واقعي صوره
لي تفرح بغير مجيئنا
ويشك ذلك البوق وقت وعصوره
تقطع عن عيشنا مياك
هناك وانفلا عن اجنوره
لو علمتموا كيف مفلاك
خافي الاحساس وشعوره
كما اتنا في كم أهواك
مول عنك مباليه نوره
سعدنا يا زين رويناك
والفصح والانس وسوره
تكتفيل لافساح ويثناك
والبيخت لي بساعة احضوره
والجسم الجليل يبعثناك
بناقة مين اطيب ازهوره
من شعر: ميرة محمد عبدالله

كتاب وآراء

القانون وأشياء أخرى..

هبة العيد هذا العام كانت في صورة مشروع القرار بقانون الذي أحاله الرئيس مبارك لمجلس الشعب، والذي استهدف تشديد العقوبات على جريمة هتك العرض وغيرها من الجرائم التي تسيئ إلى الأديان العامة. ومن الواضح أن استجابة الرئيس مبارك للحوادث التي وقعت سواء في العتبة أو مبابية، والتي أثارت قلق الناس، وحسرت قلوبا كبيرا من مشاهير السخط على تردي مستوى الأديان العامة... قد تدرى مستوى الأديان العامة... قد جاءت سريعة وحاسمة، ليصبح القانون والتشريع هذا الإجراء السليم لمواجهة ما يطرا على المجتمع من فوضى غير صحيحة أو ما يتعرض له المجتمع من انحرافات مؤلمة عابرة، قد تتخذ صفة الوليد أو تركت بيوت علال. وقد كان من المهم أن تتخذ هذه الخطوة بالسرعة اللازمة، بعد أن بدأ الكثيرون يفكرون في الوسائل التي تكفل حماية أنفسهم وبناتهم وذويهم من عبث العابثين وتهديم المتجهين... ومثل هذا التفكير الذي يشجع الفرد على حمل سلاح أو مطاوعة أو ما شابهه بحجة الدفاع عن النفس معناه، أن يأخذ كل فرد القانون في يده... وينفذ هو من العقوبات، ما يعين له دون تحقيق أو مساهمة. وهي أول خطوة نحو الفوضى والبطالة والتهلكة للقانون، حين يظن كل فرد أنه يستطيع تطبيق العدالة على هواه باسم الدفاع عن نفسه أو عن الآخرين!! ومن المؤكد أن العلاج بتشديد العقوبة على مثل هذه الجرائم أن يحقق أهدافه إلا باستكمال جانيها هامين:

الأول: ما لخصه الرئيس مبارك في لفتة بالصحافيين، من ضرورة الالتزام بالوضعية في نشر مثل هذه الحوادث وعدم المبالغة فيها، والعودة إلى الالتزام بالحيادية السليمة التي تمنع نشر أسماء المتهمين والشكاه وصورة في مثل هذه الجرائم، إلا بعد أن تثبت تحقيق التبرئة ويصدر القضاء أحكامه مع مراعاة الضرر الذي قد يقع على الأطفال والنساء والشباب من جراء النشر غير المسؤول. والأثاني: الاهتمام بمعالجة المشكلة الشبيهة في مجتمع يتعرض ليل نهار للغش والفساد، والالتزام بمظاهر النحر السليم منها والوقار. ليس بلطف والفتح والكث، ولكن بعلاء الطاقات وتوجيهها للتوجيه السليم، تجنباً للوقوع في مفاوي الانحراف الاجتماعي والجشني وغيرها من أمراض العصر. وعلى رأسها المخدرات. وهي مهمة خطيرة يجب أن يتصدى لها علماء الاجتماع والسياسة، وإن شارك فيها الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام. ولا تترك حناجر رجال الدين وأهله المساجد وحدهم. نحن مجتمع مفتوح على العالم يتطور ويتغير بسرعة كبيرة... ويتعرض لآثار ضارة خارجية وبداخلية، سلبية وإيجابية... لا نملك لها دفعا إلا بفر من تلك من توة نائنة تلك الفترة على المقاومة... وهو أمر ينطبق على الأخلاق والسلوك. بشر ما ينطبق على الاقتصاد والسياسة وغيرها.

سلامة أحمد سلامة
الأهرام

تفريغ القاهرة من أماكن التلوث

أعلن عمر عبدالحق محافظ القاهرة أنه يتم حاليا إعداد دراسة لتفريغ القاهرة من الأماكن التي تؤدي أو تساعد على التلوث داخل القاهرة مثل الجازن والمدايع ومصانع الخزراء والسواك السمك وأنه تم إعداد مناطق جديدة لتكون بديلا لهذه الأسواق حيث تم تخطيطها على مستوى عالمي. كما أكد أن المحافظة وضعت خطة لترميم وتطوير أنفاق القاهرة الثلاثة وهي أنفاق أبو حشيش وملكه الصالح وباغوص بعد أن ظلت هذه الأنفاق تعاني من المياه الجوفية والتسرب مدة طويلة ويتم حاليا معالجتها بالأساليب العلمية عن طريق أساتذة الجامعات ومكاتب استشارية متخصصة لسحب المياه الجوفية منها.

سوق بمدينة نصر لبيع السلع بأسعار مخفضة

تقرر إنشاء سوق في مدينة نصر على غرار وكالة البيع الموجودة في حي بولاق سيتم فيها جميع كافة منتجات مصانع القطاع العام والخص من الملابس الجاهزة والأقمشة والسجاد واللوكيت من الدرجة الثانية وبها للمستهلكين بأسعار تقل ٢٠٪ عن الأسواق الأخرى. وسيتم طرح الملابس المصنوعة بالحبرة للأولاد والبنات والسيدات والرجال في المجموعات الاستهلاكية بأسعار تقل ٢٥٪ عن مثيلاتها في القطاع الخاص بالإضافة إلى أعداد الوجبات الجاهزة الخفيفة وعرضها بالكافيتريات التابعة لمجموعات الاستهلاكية بالأسعار المخفضة وعرض المشروبات المثلجة والمصنعة بكافة أنواعها بكل المنافذ.

اعتراف المدرسين منتصف يوليو

بدأت المديرية والإدارات التعليمية إعلان أسماء المستوفين لشروط الاعارة وإسماء غير المستوفين للشروط مع إخطارهم بأسباب استبعاد طلباتهم. وتقبل المديرية التعليمية التظلمات خلال عشرة أيام من تاريخ إعلان الأسماء، وقد عاد جميع المدرسين والمدرسات للمعاري الذين أتوا ٤ سنوات تقريبا لقرار الدكتور حسين كامل بقاء الدين وزير التعليم. وتبدأ الإبراء العامة للإعارة في تسلم بطاقات الإعارة من المديرية والإدارات التعليمية بها طبقا لبرنامج زمني محدد يبدأ من السبت ١٨ أبريل الحالي حتى نهاية الشهر. ترسل القوائم الخاصة بكل مديرية لإصدار الأوامر التنفيذية للمعاري لكل دولة ويرسل للادارة العامة ١٠ نسخ منها لتقوم بإخطار السفارات باسماء المرشحين للإعارة لاتخاذ الإجراءات التنفيذية الخاصة بسفرهم. صرح عاطف عبدالحليم مدير عام الإعارة بأنه ينتظر أن تعتمد الحركة في موعد غايته منتصف يوليو.



تعديل مواعيد الامتحانات بمدارس القاهرة

وافق المجلس للحل محافظة القاهرة على تعديل مواعيد امتحانات نهاية العام الدراسي وأن تكون امتحانات الدور الثاني خلال شهر أغسطس المقبل. وحدد المجلس موعد امتحانات شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي - الإعدادية - من ٣٠ مايو إلى ٤ يونيو وامتحانات النقل الثانوي العام من ١٦ مايو إلى ٢٦ مايو والنقل للاعدادي من ١٦ إلى ٢٦ مايو. وتكون امتحانات الصف الخامس الابتدائي خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٨ مايو والصف الرابع من ٢٦ إلى ٣١ مايو والصف الأول والثاني الابتدائي ١٣ مايو ولغة الدراسة في العام الدراسي المقبل في شهر سبتمبر المقبل.

الوفيات

الحاجة حكمت عبدالحق صالح - ٤ شارع الأشراف العجوزة، الحاج عبدالحق اسماعيل - ٥٦ شارع محمد مظهر الزمالة، الحاج ابراهيم مصطفى النماص - ميت غمر، فمي الهادي عليم - هيا، الحاجة حرم المستشار أحمد عبدالحق مرزوق، سندر القويوم، الدكتور صلاح الدين يوسف الحكيم - ٥ شارع سوريا رشدي الاسكندرية، الحاج عثمان جمعة - عزبة النخل، الحاج امين الشامي، البناتون، حكمت محمد مرسى - ١٧٢ شارع التحرير باب اللوق، الدكتور مصطفى منير - ٢ شارع المختار الروضة، المهندس وبع ابراهيم فهمي - ٢٢ شارع خلاط شرا، السيد محمد فايز - الرمل، محمد عماد الدين السبكي - مدينة نصر، زبيب جمال الدين زمني - ١٩ شارع القريزي مشية البكري، فؤاد بشارة طيطوس - ٥٣ جزيرة بدران شرا، جرجس غالي جرجس - المطرية، بهجة جرجس بشاي - الواسطي، المهندس محمد حسين الصفواني والته هدى جرجس شكي - ٤ شارع حلب مصر الجديدة، وبع ابراهيم - شركة فريش للاجهزة المنزلية.

تخصيص ١٧١ عائلة من سكان خط الانهدام

تابعت الجهات المعنية بمحافظة دمشق دراسة المرافق العامة (مياه وإسقية وطرق) بمنطقة جونية عروون وقد تم تخصيص ١١٤ عائلة من سكان منطقة خط الانهدام في الشيخ ابراهيم والشيخ خالد وفي الكتل بركن الدين بمقام من هذه المنطقة مع تأمين الحديد والأسمنت اللازم وسلفة نقدية للمباشرة بالبناء.

كما تم تخصيص ٢١ عائلة من شاغل المصاريف المتوقفة في المحافظة عند جسر نابا وفق ١٧ نيسان وكذلك ١٦ عائلة من شاغل مشروع الصرف الصحي مع تأمين المواد والسلفة النقدية اللازمة.

وتجري حاليا عملية استكمال اعداد الاسبيرة الاستلامية في منطقة مشروع الحسينية واعداد برنامج تخطيط لها للبت بالدراسات الفنية وذلك لتخصص الشاغلين في المواقف المستقلة ضمن المدينة في هذه المنطقة. من جهة ثانية استعرض محمد وليد حمامية محافظ دمشق في اجتماع عقده اس مع رؤساء دوائر الخدمات والمرافق الواقع الخدمي في المناطق والاحياء وسر عمليات تنفيذ المشروعات الخدمية وأعمال الصيانة وفق الخطة المقررة. وطلب جرد جميع المحلات المخالفة والتي تم تحويلها من سكني الى تجاري والتشديد في قس مخالفات البناء والالتزام بخطة المدينة بشكل دائم وتسوية الحفرات في الشوارع والاسراع في انجاز مشروع تخطيط الارصفة وتركيب اجهزة الانارة في الشوارع والداخلات الرئيسية. وفي حب ترأس محمد موالدي محافظ حلب اس اجتماعا موسعا

السماح باستيراد مواد تسدد قيمتها من حصيللة القطع الناجم عن التصدير

أصدر الدكتور محمد العبادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا يقضي بحذف المواد التالية من قوائم المواد المسموح باستيرادها وتسديد قيم من حصيللة القطع الناجم عن التصدير وهي:

مصريين وعظام واروم ومواد نباتية مستعملة اساسا في صناعة المكاس وطاشير وجرد خزان وخشب ومعادن ولحم جيري ومادة البيتموس ومصابون طبي ومواد تنظيف العدسات واللوح الفورميكا والاشربة اللاصقة المصنوعة من البلاستيك وغير الشفاف ومقابض مظلات واغطية مراحيض واغطية غير مشبوة وشباك الصيد والانسلة والاغطية المضادة للحريق واجرار كريمة وشبه كريمة والاثاث لمصاحبات واجرة اخرى للمكاتب وقطع منفصلة ولوازم واصناف مصنعة الخياطة وسفن وقوارب واوراق شخصية واجرة لكافة واجرة سمنائية واجرة عرض صور متحركة واجرة سينمائية وماسح عطاطة من جهة ثانية قررت لجنة ترشيد الاستيراد والتصدير والاستهلاك بجلستها الأخيرة تكليف لجنة تضم ممثلين عن وزارتي الاقتصاد والصناعة والاتحاد العام للتجارين وغرف الصناعة ولدراسة سبل تمويل مستوردات المنشآت الصناعية بما تحتاجه من مواد ومستلزمات لتسهيل معاملها. وقد تقرر عقد الاجتماع لهذه اللجنة يوم الاثنين في الثالث عشر من نيسان المقبل في مديرية التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد. كما قررت اللجنة الموافقة على الاقتراح المقدم من اللجنة المشكلة من وزير الاقتصاد والمالية ومدير عام الجمارك حول كميات السرايم المستوردة من قبل اصحاب منشآت زخرفة السرايم، بشأن تسوية المناقشة الناجمة عن ضبط كميات من السرايم غير المزخرفة خارج المنشآت الصناعية المرخصة بصناعتها. والرخص لها باستيراد كميات من السرايم بقصد زخرفتها.



قبول رسوم حج القرعة اليوم

يبدأ اليوم - السبت - قبول رسوم حج القرعة من المواطنين المسافرين لاداء الفريضة هذا العام ولدة اسبوع. صرح اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية للشؤون الادارية بان الرسوم المطلوبة من حجج المظلات ٢٢٥٠ جنيها بالإضافة إلى ثمن تذكرة الطائرة وحجج البولجر ٣٢٧٧ جنيها للدرجة الأولى و٣١٧٧ للدرجة الثانية و٢٩١٧ للدرجة السابعة ٢٨٥٧ جنيها للدرجة الثالثة. تسافر خلال الاسبوع المقبل لجنة الاسكان العليا بوزارة الداخلية إلى المملكة العربية السعودية برئاسة اللواء ابراهيم محرم للتعاقد على المساكن المخصصة للحجاج هذا العام بشرط أن تكون قريبة من الحرم المكي والمسجد النبوي الشريف وتتوافر بها كافة التسهيلات اللازمة لراحة الحجاج طوال فترة اداء المناسك.

مستشفيات جديدة للصحة النفسية

قرر الدكتور محمد رافع دويدار زيادة عدد الاسرة بمستشفيات الصحة النفسية إلى ٨٨ سريرا بدلا من ٧٨٠ سريرا وذلك بإنشاء مستشفى للصحة النفسية بالسويس وسيتم استكمال مستشفى بنها ومستشفى ٦ أكتوبر. كما تقرر تطوير مستشفيات الشكفة وحلون ومطما وإنشاء ١٨ ممرلا لتشف من المدن. واستمر وزير الصحة قرارا بتشكيل لجنة لبحث سلامة الاغذية وتولي وضع تصورات للتشريعات الجديدة التي يعين استصدارها لسلامة الاغذية المحلية والمستوردة في ضوء التشريعات السليق اصناما. يرأس اللجنة د محمد صبحي وكيل اول الوزارة للطب الوقائي.

٢٥٢ شقة جديدة بمحافظلة الجيزة

اعتقد د محمد علي محبوب وزير الاروقاف ١١ مليون جنيه لإقامة ٢٥٢ وحدة سكنية بمحافظلة الجيزة. صرح عبدالله أحمد عبدالله رئيس هيئة اوقاف ان هذه الوحدات ستوزع على ثلاث عمارات بمنطقة الطابية بالهرم ويبلغ ارتفاع كل عمارة تسعة ادوار. وقال ان هذه الوحدات ستوزع على ثلاث عمارات بمنطقة الطابية بالهرم ويبلغ ارتفاع كل عمارة تسعة ادوار. وقال ان هذه الوحدات ستوزع على ثلاث عمارات بمنطقة الطابية بالهرم ويبلغ ارتفاع كل عمارة تسعة ادوار. وقال ان هذه الوحدات ستوزع على ثلاث عمارات بمنطقة الطابية بالهرم ويبلغ ارتفاع كل عمارة تسعة ادوار.

رش حقوق القمح بعميد الاعشاب

بأمر منحة أقيمت فكرة التصليوية عملات رش حقول القمح والشعير ببيدات الاعشاب وبشكل خاص للحصول للزراعة بمر. وبما ميشيل نصراوين مدير للخدمة الزراعية بوزارة الزراعة بالاستفادة من خدمات الخدمة في هذا المجال إلى مراجعتها لتسويق تقديم الخدمات في مواقع حقولهم. وقال ان للخدمة التعاونية الريفية خفضت هذا العام تكلفة رش الدون الواحد إلى ٨٠٠ فلس بدلا من ٩٠٠ فلس كانت تقاضاها خلال العام الماضي.

مدور الاحكام بقضية بنك البتراء

أصدرت محكمة امن الدولة الريفية احكامها في قضية بنك البتراء. وتضمنت الاحكام التي اسندت الستار على قضية بنك البتراء والذي لاحت به خسائر كما اعطتها المحكمة بلغت ٢٢٤ مليون دينار لبناني. وفيما يلي تفاصيل الاحكام: الدكتور أحمد الجبلي الفار من وجه العدالة محبر عام البنك السجن مع الاشغال الشاقة لمدة ٢٠ عاما وتفرغ مبلغ ٣٠ مليون دولار وهو مجموع المبالغ التي اختلصها. على الصراف الفار من وجه العدالة الاشغال الشاقة لمدة ٢٠ عاما وغرامة ٣٥ مليون دولار قيمة ما اختلصه. ملن حسين الاشغال الشاقة لمدة ٢٠ سنة وغرامة ٦ ملايين دولار قيمة ما اختلصه. وحكمت المحكمة على كل من عبدالله الجبلي، وأحمد تكروب، وأحمد حسين الجبلي، وعثمان سلطان، وجواد الجبلي، وحسان الجبلي، ومحمد الجبلي، بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة وعلى رشدي الجبلي بالاشغال الشاقة لمدة ١٨ سنة. وجميع هؤلاء قارون من وجه العدالة. وبرت المحكمة ٣٢ متما في قضية بنك البتراء.

بدء قبول طلبات الالتحاق بجامعة مودة الجناح العسكري

بدأت مكاتب البريد باستقبال طلبات الالتحاق بجامعة مودة الجناح العسكري. وذكرت مصادر وحدة القبول والتسجيل في الجامعة ان الجامعة تدرس العلوم الأكاديمية في تخصصات الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والحاسوب والرياضيات والفيزياء والكيمياء والحقول والآلة العامة وإدارة الأعمال والحاسبة والاقتصاد والعلوم السياسية واللغة العربية واللغة الانجليزية والتاريخ والشريعة وعلوم الاجتماع إضافة إلى العلوم العسكرية والتدريب العسكري طوال سنوات الدراسة. وأكدت المصادر ان الطالب يخضع طوال مدة الدراسة التي تستمر أربع سنوات للتأهيل والتدريب العسكري كتميز مرشح ويتقاضى راتبا شهريا مقداره ٧٠ دينارا ويحين بعد حصوله على درجة البكالوريوس بمرتبة ملازم ثان في الجبهة التي أوقفته سواء لقلوات المسلحة أو الامن العام. ويشترط ان لا يقل معدل الطالب عن ٨٠٪ من يرغب في تخصص الهندسة ٦٥٥ بالمائة في التخصصات الأخرى.

المستخدمون في المستوطنات يتقاضون اجورهم من الميزانية

تذكر صحيفة هآرتس ان اكثر من نصف المستخدمين اليهود في المستوطنات في الأراضي المحتلة يحصلون على اجورهم من ميزانية الدولة وفقا لمعطيات المكتب لسنة ١٩٩٠. ويشير أعضاء المكتب إلى ان نسبة المستخدمين في الخدمات العامة تبلغ ٥٠٪ وهي اقل منها في القسم حيث تبلغ نسبتته ٢٩.٥٪ وفي باقي السبع ٣٢.١٪.

احكام باسائن والفقرامة

أصدرت محكمة الاحتلال العسكرية احكاما بالسجن والفقرامة ضد عدد من المواطنين العرب في الأراضي المحتلة بعد ان نسب اليهم تهمة انتماء تحالف بمقاومة الاحتلال. فقد حكمت على كل من صلاح دياب محمود براس من مخيم العديري بالسجن الفعلي لمدة سبع سنوات ونصف ومحمد يوسف حسين سرحان من العديرية لمدة سنتين ونصف و٣٠٠٠ شل غرامة ولف شكيل غرامة لكل منهما وعام لعدد اربع عشرة شهرا و٢٠٠٠ شل غرامة و١٥٠٠ شل غرامة وجمال عمر عيالك فزع من حارس لمدة عشرة اشهر ولف شكيل غرامة ومحمد سلطات الاحتلال العسكرية كذلك اعطال الشاب سامر عطالله حلمان من كفر ملة لمدة الف يوم.

٢١٥ ألف عاطل في اسرائيل

اعلن مكتب الإحصاء المركزي في اسرائيل ان عدد العاطلين عن العمل ارتفع إلى ٢١٥ ألف عاطل وهو ما يوازي ١٢٪ من القوة العاملة في اسرائيل. وكان عدد العاطلين عن العمل في نهاية العام ١٩٩١ (١٩٨) ألف عاطل.

بسم الله الرحمن الرحيم

غرفة تجارة وصناعة وزراة الفجيرة

دعوة لاجتماع الجمعية العمومية

لغرفة تجارة وصناعة وزراة الفجيرة

استنادا الى القانون رقم (١) لسنة ١٩٨١م والنظام الأساسي يسر رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة وزراة الفجيرة دعوة السادة الأعضاء المنتسبين للغرفة والذين مازالت عضويتهم سارية المفعول لحضور اجتماع الجمعية العمومية للغرفة والذي سيعقد في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٢٢/٤/٢٢ بقاعة الاجتماعات بمقر الغرفة بالطابق الثاني عشر بمركز الفجيرة التجاري، وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- ١ - الاطلاع على تقرير مجلس الادارة عن أعماله خلال الفترة الماضية.
- ٢ - اعتماد الميزانية العمومية والحساب الختامي وتقرير مدققي الحسابات عن الفترة المنتهية في ١٩٩١/١٢/٣١م.
- ٣ - تعيين مراتب الحسابات وتعدد أعضائه.
- ٤ - لبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة.
- ٥ - اجراء انتخابات أعضاء مجلس الادارة للدورة القادمة.

ملاحظات:

١- يرجى من السادة التجار المواطنين المسجلين لدى الغرفة بالفئات (المتازة - الأولى ب الأولى ج - الثانية) والرأغبين في الترشيح لعضوية مجلس الادارة للفترة القادمة مراجعة ادارة الغرفة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم (خلاصة القيد - رخصة البلدية - شهادة عضوية الغرفة لعام ١٩٩٢م) وذلك لتبنيها في الترشيح. خلال المدة من ١٩٩١/٤/٢٢ إلى ١٩٩٢/٤/١٨م

٢- تتوفر نسخ من تقرير مجلس الادارة والحساب الختامي بمقر الغرفة لمن يود الاطلاع عليها -

والله ولي التوفيق ...

سيف سلطان سعيد
رئيس مجلس الادارة

سيداتك

هل ترغبين في تجهيل منزلك بأقل تكاليف؟

هل ترغبين في إكتساب مهارات جديدة؟

هل ترغبين في تعلم أنشطة ذات محدود إقتصادي؟

هل ترغبين في إكتساب المزيد من القدرات الفنية؟

جمعية النهضة النسائية

بديهي

تعلن جمعية النهضة النسائية بديهي عن فتح باب التسجيل في الدورات التالية:

دورة أشغال يدوية	لدة شهر ونصف	مسائية
دورة صناعة وتسقيق الزهور	لدة شهر ونصف <td>صباحية ومسائية</td>	صباحية ومسائية
دورة في الرسم للمبتدئين	لدة شهر <td>مسائية بالتعاون مع جمعية الفنسون</td>	مسائية بالتعاون مع جمعية الفنسون
دورة في لخط الرقعة والتسقيق	لدة شهرين <td>مسائية بالتعاون مع معهد الخط العربي والفن الإسلامي</td>	مسائية بالتعاون مع معهد الخط العربي والفن الإسلامي

لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم: ٦٦٢٧٧٧ أو الحضور شخصياً لقسم العلاقات العامة بالجمعية علماً بأن الأماكن محدودة.

إدارة الجمعية

افلام

فيلم «السمة الكبيرة»
يفجر الضحكات

يوسف هوسكين الذي برع في أدائه بطل «من ورط الاربع روجر» يشارك اليوم في فيلم «المعروف والساعة والسمة الكبيرة» جدياً. للمخرج بين لوين المقتبس عن القصة القصيرة للمؤلف مارسيل أم. وقد انارت موهبة هذا الممثل العبقري اهتمام المخرج ستيفن سبيلبيرج. والدليل هو منحه دور البطولة الى جانب الفنانين داستن هوفمان وروين ويليامز في فيلم «هوك» الذي يعتبر أحد الأحداث السنمائية لعام ١٩٩٢.

وقيل «المعروف، الساعة والسمة الكبيرة» جدياً هو كوميديا رومانسية يشارك بادوار البطولة فيها الى جانب يوسف هوسكين وجون بير كاسيل الذين يؤدون جميعاً شخصيات عجيبة وغريبة الأطوار.

ويؤدي يوسف هوسكين دور لويس وهو مصور يطمح للنجاح يبحث عن عارضة تفت امام كاميرته ثم يصبح موهوساً بها.

سيرنجستين يعود الى عالم الاضواء



عودة المغني الأمريكي الشهير بروس سيرنجستين الى عالم الاضواء تشكل الحدث الذي كان ينتظره محبو موسيقى الروك الصاخبة.

فالمواقع ان بروس السدي انطلقت شهرته بعد اغنية «مولود في الولايات المتحدة» يقدم اليوم البومين غنائيين. بعد اربعة اعوام من الغياب عن ساحة الغناء العالمي ويحمل الالبوم الاول عنوان «مسلة انسانية» والاخر «المدينة المحظوظة».

وقد بدأ بروس بالفعل استعداداته للجولة الغنائية العالمية، التي سينتقل بها في المستقبل القريب.

وسبب حماسه الشديد هو بدون شك السعادة التي يشعر بها بعد ان انجبت له «باتي سكالفا» ابنة الاول. وباتى التي هي إحدى عضوات الفرقة التي كانت ترافقه في معظم جولاته الغنائية. والتي تسببت في طلاقه من زوجته السابقة عارضة الازياء والممثلة الصاعدة بعد ارتباطه بعلاقة معها. وزواجه منها. والمولود الذي اطلق عليه اسم ايفان جيمس ولد في يناير الماضي.

انظرها يدور حول الايدز
نجوم هوليوود يواجهون حرب الشائعات

اصبح وصم نجوم الفن العالمين بالاصابة بمرض الايدز. لا لشيء الا لان وزنه قد خف مؤخرًا، او انهم امضوا عطلة غير معلنه، او انهم غيروا تغييرا بسيطا في برامجهم. شائعات وانتقرا الى درجة ان البعض اتفقوا على اعطائه تسمية: «الفكر بالمرض».

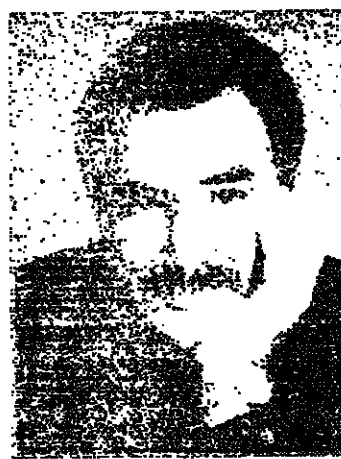
ولناخذ مثلا تشخيص مادونا الضابط بالاصابة بالايدز. فقد اضطررت الشائعات الى اصدار بيان اصبح شائعا بدوره: «انها ليست مريضة. انها لا تحمل فيروس انتش. اي. في. انها الضحية الاخيرة في الفصل الاخيرة من لعبة قديمة جدا».

والطريقة، على الطريقة الهوليوودية تصل الى درجة الوقاحة. فاصدحهم سال مادونا مباشرة: «هل صحيح ان فتحة الفحص جاءت ايجابية بانك تحملين انتش. اي. في.»

ويقول يوب ميرليس، نائب رئيس شركة وورنر لشؤون الدعاية، ان الامور باتت لا تطاق بالنسبة للشائعات المتعلقة بمادونا. والتي اتخذت عدة اشكال بالنظر الى عدم اسراع احد نقابها في البداية. حتى ان محطة التلفزيون لم تحمل نفسها مشقة التأكد من الشائعة، بل سالت الى اين يجب ان ترسل طاقم التصوير لحضور المؤتمر الصحافي.

طبعًا، مادونا لم تكن الوحيدة التي تعرضت للشائعات. فقد سبقها في هذا «المضمار» اليراثي ثيلور، العضو المؤسس في المؤسسة الأمريكية لباحث الايدز. (مفكر)، والتي تشابه كثيرًا عما اذا كانت مشكلاتها الصحية لها علاقة باصابتها بالايدز. وقد اصدرت الممثلة التي بلغت الستين من عمرها مؤخرًا عدة بيانات حول ان مشكلاتها الصحية لا علاقة لها بالايدز.

وسرت شائعات مماثلة عن الممثلين برت رينولدز وريتشارد بريور وكو بيني. وانتقلت من الصحف المتخصصة الى الصحف الرئيسية، مما اضطر هؤلاء الى اصدار بيانات رسمية بنفي ما في طليعة جهود جمع التبرعات



* برت رينولدز



* روك هسون الذي ليرتد وانه ضحية الايدز

اصابتهم بالايدز. ولكن، لابد من الإشارة الى ان هذه التفرقة وافتراء الشائعات في عالم السينما تجري في بقعة تشتهر بتركز اكبر عدد من المصابين بالايدز فيها. دون ان ننسى ان هوليوود هي في طليعة جهود جمع التبرعات

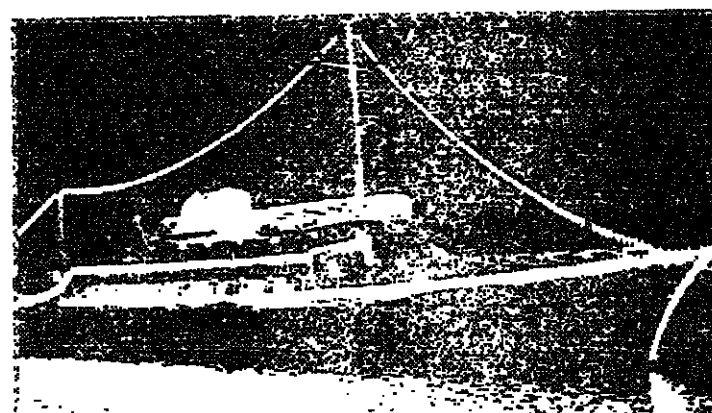
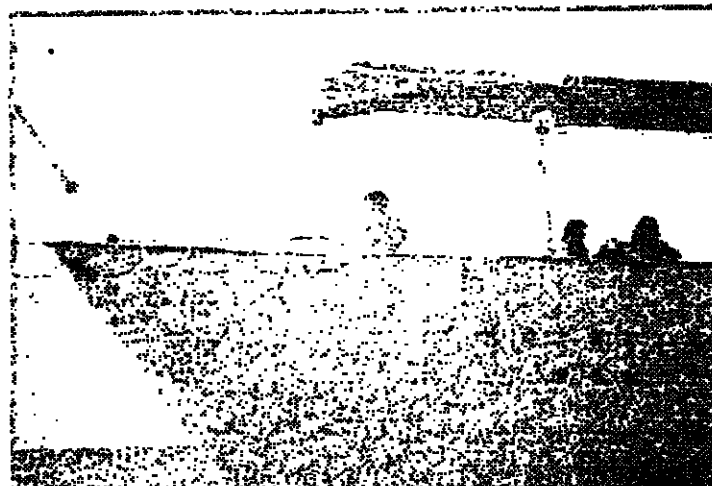
مثل نهاية تراجيديا اغريقية
«كريستينا» يفت الاساطير ينتهي بالبيع

حينما تتبع الحكومة اليونانية بخت المليونير الراحل اوتانيس المعروف باسم «كريستينا» ستقلب معه صفحة فريدة من التاريخ والحكايات العجيبة.

فعل متن هذا البخت كان المليونير الراحل يقيم اصعب الحفلات لاصدقائه والتي كان يحضرها اهم الشخصيات في هذا القرن.

وفي خطوة لجمع سيرة مادية سريعة وضعت السلطات اليونانية البخت للبيع بالمراد بسعر اول قدره ١٥ مليون دولار. وهو كما يؤكد خبراء البحرية، نصف السعر الحقيقي للبخت.

ويضم البخت «كريستينا» حاليا ايامه الاخيرة في ميناء اثينا قبل ان ينتقل الى ماله الجديد. ومع «كريستينا» يذهب مخزون من الذكريات التي بدأت في صيف عام ١٩٥٢ حينما تم تجديد الفرقاطة الكتيبة ستورمونت وحولت الى البخت الخاص الاروع في العالم للبحار في مياه البحار والمحيطات. كانت تينا زوجة اوتانيس



توتو.. كان رائعا حتى في الافلام الرديئة!

على المسرح، فهو ظاهرة يجب متابعتها باستمرار، انه فنان الحركات الجسدية والتقليد. يحتال باستعمال الكلمات والاباء التي تحرك جسده الفاضل ووجهه المتحرك بطريقة تسحر المشاهدين، لقد كانت دمة موشيل في المسرح، اولاً، ثم في الافلام، وقد مر على اغلب اتجاهاته، حيث كان يستطيع انتزاع الضحك من اكثر المشاهدين عتادا.

لقد احببت هذا النوع من المسرح الذي يطلق المواهب ويضفيها، حتى اني اخبرته مع فليبي فيلما بعنوان «الانوار المشوقة»، واذكر الحماسة التي ابدتها اصدقاؤني لرؤية المشاهد الكوميدي التي يؤديها توتو، وكان الكاتب سيزار زافاتيوني من اكثرهم اعجاباً بهذا الضحك الساخر المرير، وقد لاحظت ان الكاميرا لا تدور حول توتو

غالباً، انها هناك مثل عن ترصد ظاهرة طبيعية كعاصفة بحرية او انفجار بركاني، ويكفي ان يكون توتو هناك لكي يهرع الناس، وهم يضحكون، واذكر أحد المشاهد التي يلعب فيها توتو دور رئيس فرقة موسيقية، كنا نشاهد وحده في لقطة قريبة دون ان نرى الفرقة، ولكن جميع الاصوات لآلات المختلفة كانت تظهر على وجهه، وتفصل بينها حركاته الخاصة. وفي هذا تحديد يدع، في محاولة وصف وجه توتو يخطر لك بانك على ظهر كوكب غريب آخر، وثمة علامات مختلفة على حياه العادي الحزين ذي

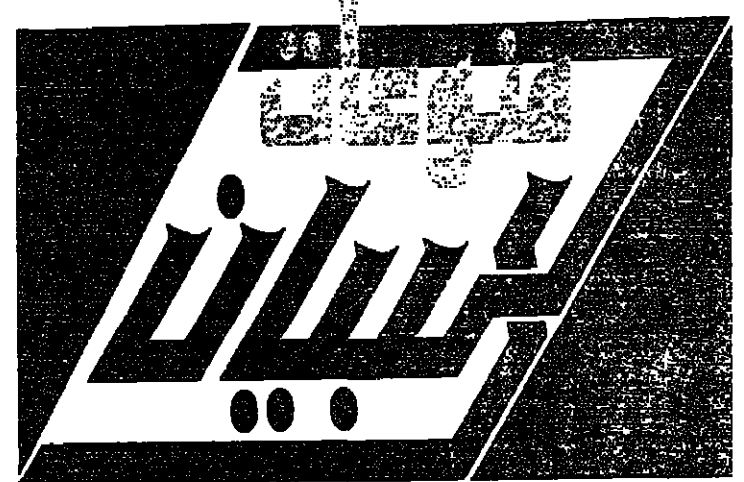
«لماذا احببت توتو؟ ولماذا كنت اتابع عمله منذ ان كنت صبياً؟ ربما لانه فنان عظيم، على الرغم منه، لسوء الحظ كان يظهر في افلام سيئة، فلم يعطه التقاد حق قدره، حتى ظهر في افلام موشيل ودي سكا وبازوليني. وكانت له الافلام الرديئة.. وبعد ذلك اطلق العنان لطاقتها الاستثنائية، حتى ان بعض شاهدها لها اقطاع الباليه، وانت لا تستطيع ان تحدد شخصية هذا الممثل من الحركات الضاحكة



كان الممثل الكوميدي الايطالي المعروف باسم «توتو» هو اخر اعمدة الكوميديا في المسرح والسينما في ايطاليا، حتى وفاته قبل حوالي ربع قرن، وقال عنه الكاتب سيزار زافاتيوني: «كان لشخصيته قناع، وكان لها كل الامكانيات التي يحملها القناع المتغير، انه توتو الرائع».

اقف وراء آلة التصوير متناثراً بحركاته. رغب بعد ذلك في ان يشترك في فلم آخر لي، ولكن الموت الذي خطفه كان اسرع مني. كان اسمه الحقيقي برنس دي كريس، ولكنه عرف في المسرح باسم توتو، وقد توفي في ١٥ ابريل ١٩٦٧ ولم يكن قد بلغ السبعين

اما المخرج السينمائي الايطالي الاعم «البرتو اوتواري» فقد كتب يتذكر جوانب متعددة من موهبة هذا الفنان على النحو التالي: كنت معجبا باكثر شخصية في المسرح والسينما في ايطاليا، وورعت في ان يكون له دور في احد افلامي، فطلبت منه ان يلعب دورا في قصة ليكافيلي بعنوان «ماندراجولا»، كان توتو حاد الذكاء، فانرك ما اريده منه، وعرف اهمية الدور الذي اطلبه منه، فوافق، ولكنه كان يعاني من عدم وضوح الرؤية ويخشى من العمى، فطرح عليه فكرة يمكن ان تساعدوه وهي ان يضع له اشرات مرور على الارض تحدد اتجاهه، وابتدع توتو في الاداء، وكان دوره رائعا في تمثيل شخصية المناق التي ابتكرها كيكافيلي، ولم اكن استطيع منع نفسي من الضحك احيانا، وانما



حكاية فنية

آرت مالك ينطلق
في عالم الكوميديا

آرت مالك، الممثل للموهوب الباكستاني الاصل البريطاني الجنسية عمل سابقاً في مجموعة من الافلام البارزة مثل «القاعات مع شخصيات مهمة» للمخرج بيتر بروك، ومغامرات عربية، للمخرج جون دارك، و«اشياء ريتشارد»، والعبور الى الهند للمخرج نيفيد لين الى جانب «اضواء النهار الحية» وهو من سلسلة افلام جيس بوند.

وفي المسرح عمل آرت مالك في مجموعة من المسرحيات الناجحة في بريطانيا، كما ان ادواره على شاشة التلفزيون كثيرة خلال السنوات القلائل الماضية اشهرها كان في مسلسل «جوهرة في التاج».

وقد ولد آرت مالك في باكستان ولكنه نشأ في بريطانيا حيث يعيش الممثل البالغ من العمر ٣٩ عاماً اليوم مع زوجته وبنته.

وقد لعب آرت مالك دورا مهما في فيلم «مدينة السعادة» الى جانب النجم باتريك سوينز وحاز على اعجاب مخرج الفيلم جوف الذي اتحف للمشاهدين سابقا بيلميه «الرسالة» وحول «القتل».

وستختار اسم آرت مالك في الفيلم الكوميدي «عام اللذات» كما انه سيمثل مقابل الممثلة الجميلة جريت سكاتي في فيلم «شاطئ السحابة».

جودي
فوستر
في موسم
الجوائز

يبدا ان المعتلة والخارجة جودي فوستر تميش موسم حصاد الجوائز. فاني جوار الحصاد الذي اکتسح جوائز الاوسكار تالفت جودي وهي تلال جائزة بافتا كأفضل ممثلة.

منوعات

في معرض «أكسبو ٩٢» بأشبيلية الإمارات تشارك بجناح على نسق حصن الجاهلي



حصة العسلي

وقالت حصة العسلي، مديرة إدارة المعارض بوزارة الإعلام والثقافة، أن جناح الإمارات في هذا المعرض قد تم تصميمه على نسق «حصن الجاهلي» الكائن بمدينة العين، الذي يعود تاريخه إلى أكثر من مائة عام. وكانت الدولة قد قامت بترميمه وأصبح حالياً أحد أهم المعالم السياحية البارزة في مدينة العين التي تشهد انتعاشاً وإقبالاً سياحياً.

وأضافت حصة العسلي أن معرض «أكسبو ٩٢» يختلف عن كافة المعارض التجارية الأخرى، التي تعتمد على اشتراك شركات أو مؤسسات أو جهات معينة من كل دولة، حيث أن هذا المعرض يمثل من خلال أجنحته كل دولة بشكل رسمي، وقد تمت إقامة هذه الأجنحة على أرض مبنية كاملة خصصت لكل الدول المشاركة، ومن المعروف أن هذا المعرض يقام مرة كل أربع سنوات.

وبالنسبة لجناح الإمارات للصمم على نسق الحصن سوف يضم متحفاً للأثار التاريخية القديمة لدولة الإمارات، التي يرجع تاريخ بعضها إلى حوالي ثلاثة آلاف عام، كما أن الجناح للعرض بالصور، التي تقع بالقرب من العين، تعود إلى أكثر من خمسة آلاف عام. هناك أيضاً جزء خاص بالآثار وما يتضمنه من موروثة الأجداد من أدوات منزلية وملابس وحلي ومجوهرات، إضافة إلى قسم خاص عن بعض العنصر المستخدمة للأغراض الطبية، التي يتم تطويرها حالياً بشكل علمي، من خلال مركز طب الأسنان، بالإضافة إلى أدوات الفخوس وصيد الأسماك، تلك النهضة التي يعود تاريخها إلى حوالي خمسة آلاف عام، وكانت للحضارة الرئيسية لدول سكان المنطقة وما زالت تمارس من حين لآخر من باب الحياة التراث.

ويوجد في الطرف الأمامي للجناح قسم خاص عن أحمد بن ماجه الذي يعتبر من أعظم ملحي القرن

أبو ظبي - وفاة الطوشي:
جنبا إلى جنب مع أكثر من ١٢٠ دولة تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة في معرض أكسبو ٩٢ الذي يقام بمدينة اشبيلية الإسبانية في الفترة ما بين ٢٠ أبريل الجاري وحتى أكتوبر المقبل وذلك تحت شعار «عصر الاكتشاف».

وأشارت حصة العسلي، مديرة إدارة المعارض بوزارة الإعلام والثقافة، أن جناح الإمارات في هذا المعرض قد تم تصميمه على نسق «حصن الجاهلي» الكائن بمدينة العين، الذي يعود تاريخه إلى أكثر من مائة عام. وكانت الدولة قد قامت بترميمه وأصبح حالياً أحد أهم المعالم السياحية البارزة في مدينة العين التي تشهد انتعاشاً وإقبالاً سياحياً.

وأضافت حصة العسلي أن معرض «أكسبو ٩٢» يختلف عن كافة المعارض التجارية الأخرى، التي تعتمد على اشتراك شركات أو مؤسسات أو جهات معينة من كل دولة، حيث أن هذا المعرض يمثل من خلال أجنحته كل دولة بشكل رسمي، وقد تمت إقامة هذه الأجنحة على أرض مبنية كاملة خصصت لكل الدول المشاركة، ومن المعروف أن هذا المعرض يقام مرة كل أربع سنوات.

وبالنسبة لجناح الإمارات للصمم على نسق الحصن سوف يضم متحفاً للأثار التاريخية القديمة لدولة الإمارات، التي يرجع تاريخ بعضها إلى حوالي ثلاثة آلاف عام، كما أن الجناح للعرض بالصور، التي تقع بالقرب من العين، تعود إلى أكثر من خمسة آلاف عام. هناك أيضاً جزء خاص بالآثار وما يتضمنه من موروثة الأجداد من أدوات منزلية وملابس وحلي ومجوهرات، إضافة إلى قسم خاص عن بعض العنصر المستخدمة للأغراض الطبية، التي يتم تطويرها حالياً بشكل علمي، من خلال مركز طب الأسنان، بالإضافة إلى أدوات الفخوس وصيد الأسماك، تلك النهضة التي يعود تاريخها إلى حوالي خمسة آلاف عام، وكانت للحضارة الرئيسية لدول سكان المنطقة وما زالت تمارس من حين لآخر من باب الحياة التراث.

ويوجد في الطرف الأمامي للجناح قسم خاص عن أحمد بن ماجه الذي يعتبر من أعظم ملحي القرن



عبدالله بن زايد

سميرة سعيد

الحضارة الإسلامية في أسبانيا أول برنامج محلي بسوق مهرجان كان

أبو ظبي - مكتب «البيان»:
قاسي للخرج للحل عبد الله الذي متوجه إلى مدينة نيس الفرنسية، حيث تستمر فعاليات مهرجان كان السينمائي، الذي بدأ اعتباراً من أمس وحتى الخامس عشر من الشهر الجاري، وذلك للمشاركة بالبرنامج التلفزيوني للحل الوثائقي «الحضارة الإسلامية في أسبانيا» في أكبر سوق عالمية لأحدث ما أنتج من الأفلام والبرامج تكم على هامش للمهرجان.

البرنامج يتناول في حلقاته أهم المراحل التاريخية ولين القنوجات الإسلامية في أسبانيا حيث تم تصويره في المواقع الحقيقية هناك ويقوم بتقديم الشق الوثائقي مجموعة من الأساتذة المؤرخين والمتخصصين من مختلف أنحاء الدول العربية. ومن تلحة أخرى انتهى للخرج عبد الله الذي من تنفيذ أضخم برنامج منوعات عن الأغنية الإماراتية الجديدة، التي انطلقت بأشعار محلية والحان عدد من كبار الفنانين العرب وشهدت بها مجموعة من اللطريات، مثل سميرة سعيد ورجاء بلبلج واري سليمان ورياء وخولة الراشدي وتم تسجيل كل أغاني البرنامج باستوديوهات عمار الشريفي بالقاهرة.

مركز رعاية المعاقين في أبو ظبي يشارك بفعاليات أسبوع المرور

أبو ظبي - مكتب «البيان»:
يواصل مركز رعاية وتأهيل المعاقين بايو ظبي محاولاته الإيجابية لدمج المعاق في مجتمعه، وذلك من خلال مشاركته في كافة المناسبات والفعاليات التي تقام في الدولة. وقالت أميرة الشيباني مديرة مركز رعاية وتأهيل المعاقين بالكويت أن المركز يشارك في المشاركة بأسبوع المرور الذي بدأ يوم الأربعاء الماضي.

وأوضحت أنه بالنسبة لمعرض رسومات طلاب المدارس الذي يقام على كورنيش أبو ظبي وتنظمه إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية شارك المركز بمجموعة من رسومات الطلاب والطالبات المعاقين التي تعبر عن استيعابهم لقضايا المرور المختلفة، كما شارك المركز في الندوة التثقيفية التي تنوع حول حوادث السيارات، وفي مدرسة ثانوية أبو ظبي سوف يشارك المركز أيضاً بحضوره من أهمية التوعية المرورية وبورها في الحد من الحوادث والتي حوادث السيارات وما تسببه من إغاقات مختلفة كإشغال الشوارع وإشغال الدمامي والتخلف المالي. وأوضحت أميرة الشيباني أن أحد أهداف المركز هو توعية حادثة سيارة قد تلحق بالمعاقين في هذه الحادثة عن تجربته الخاصة وكيف تسبب التهور في إعاقة مدى الحياة.



رعدة في لقاء جديد مع أحمد زكي

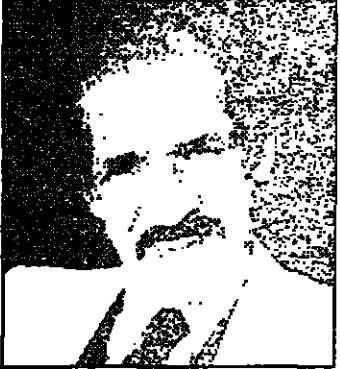
أخيراً يتم تنفيذ فيلم «الوكالات»، بعد أن تعثر هذا الفيلم على مدى أكثر من أربع سنوات كاملة.

وإحداث الفيلم تتناول مخاطر الإشعاع، وكانت لحدود فتح قد تحسنت لانتاج هذا الفيلم، ولكنها أوقفت هذا المشروع الانتاجي، وتم الاتفاق مؤخراً بين الكاتب يوسف عوف والمنتج منوح يوسف على أن يتعافى على انتاج الفيلم ورصدت له ميزانية قدرها ٧٥٠ ألف جنيه مصري.

رشح علاء كريم مخرج الفيلم كل من أحمد ورعدة للبطولة.

في اذاعة أبو ظبي اليوم أولى حلقات البرنامج المحلي «مؤرخة في أفلام»

أبو ظبي - مكتب «البيان»:
من بين البرامج المحلية المميزة، التي تأخذ مكانها على خارطة البرامج الجديدة لإذاعة أبو ظبي، وتقع خلال شهر أبريل الحالي، وتمتد حتى نهاية شهر يونيو المقبل، تتابع اليوم الحلقة الأولى من البرنامج المحلي الجديد «مؤرخة في أفلام» بالإضافة إلى حلقات جديدة من برنامج ما يطلبه المستمعون والسهرة المحلية «محمل الخير» بعد أن توقفاً خلال شهر رمضان المبارك.



عبدالله بن زايد



سميرة سعيد

البرنامج في الثانية والرابع خيراً.

وفي حلقة اليوم من السهرة المحلية «محمل الخير» يقوم عدد من مقدمي البرامج للذيع عثمان عبدالله بجولة في دول الخليج العربية حيث يرمض ملاح عمانية وتراية وساحية من كل بلد، فمن الإمارات يسلمت الشوه على نادي الجولف في دبي كمتنهر عماري، يجسد معجزة الإنسان على الأرض، بالإضافة إلى الحديث عن زوار الإمارات في رمضان، وكيف قصوا أوقاتهم.

ومن السعودية تستعرض السهرة الصنعة ومسرة الشباب والأهمية الاستراتيجية للدولة.

ومن الكويت تكلف السهرة مع التارخ.

أما البحرين فحاول البرنامج تناول أهمية موقعها الجغرافي وعدد سكانها، وبالوصول إلى عمان والصحراء العمانية تتحدث السهرة عن حيوان أليف وسامم انقرض هناك، وكيف استطاعت السلطات هناك حمايته وهو حيوان أهدا.

برنامج حافل في المجمع الثقافي الجمهور على موعد مع أسبوع أفلام خيري بشاره



عبدالله بن زايد



خيري بشاره



محمد سلمان العبدوي

بنوة لوزراء الاقتصاد بعنوان «دور البحوث والمعلومات في صياغة القرارات» من الساعة الثامنة مساءً حتى الثانية ظهراً في القاعة رقم (١).

ويقيم هذا الأحد أسبوعاً خرياً بشاره فيها هامش للوعي ومحمد السيد ندا في الساعة مساءً في القاعة نفسها.

أما الخميس ١٦ أبريل فتنظم فيه ندوة بعنوان «الموسيقى في الخليج» يشارك بها خليفة زمان وعبدالجيد مرون في الساعة السادسة مساءً في القاعة رقم (٤)، ويشهد يوم الأحد الموافق ١٩/٤، ندوة مناقشة «كتاب الاعمال الأولية لجان بول سارتر» للدكتور محمد سلمان العبدوي في الوقت الثامنة مساءً، وآخر هذه المحاضرات محاضرة عن «الصناعة الثقافية العربية وتأثيرها في مجرى الحركة الثقافية للدكتور رضوان مولوي وتقام في الساعة السادسة مساءً في القاعة رقم (١).

يوسف علي من ٢٥ أبريل إلى ٢١ مايو ليقدم محاضرات عن التشكيل في المعن من الساعة حتى الثامنة مساءً، أما في حفل المسرح ينظم قسم المسرح يوم الأربعاء ٢٢ أبريل الحادي عشراً للتحليل الختامي السنوي لمدرسة النجاح الخاصة، كما ينظم مساء الأحد الموافق ٢٦ أبريل حفلاً لرفعة البالية الفرنسية، والحفل الختامي السنوي لدراسة المآلة الخاصة الذي يقام يوم الخميس الموافق ٣٠ من الشهر، أما الأسبوع الموسيقي فتنظم يوم الأربعاء الموافق ١٥ أبريل وتضمن عزفاً على البيانو والسكسفون للفنان البحريني عبدالجيد مرون وتبدأ في الساعة السادسة مساءً في قاعة المسرح.

ويواصل الرسم الحر نشاطاته، حيث يبدأ في ٢٠ أبريل التسجيل لمرة القنون التشكيلية من العاشرة حتى الثامنة مساءً، ويستضيف الفنان نبيل

وتبدأ جميع العروض في الساعة السادسة والنصف مساءً في قاعة المسرح.

وفي حفل المسرح ينظم قسم المسرح يوم الأربعاء ٢٢ أبريل الحادي عشراً للتحليل الختامي السنوي لمدرسة النجاح الخاصة، كما ينظم مساء الأحد الموافق ٢٦ أبريل حفلاً لرفعة البالية الفرنسية، والحفل الختامي السنوي لدراسة المآلة الخاصة الذي يقام يوم الخميس الموافق ٣٠ من الشهر، أما الأسبوع الموسيقي فتنظم يوم الأربعاء الموافق ١٥ أبريل وتضمن عزفاً على البيانو والسكسفون للفنان البحريني عبدالجيد مرون وتبدأ في الساعة السادسة مساءً في قاعة المسرح.

ويواصل الرسم الحر نشاطاته، حيث يبدأ في ٢٠ أبريل التسجيل لمرة القنون التشكيلية من العاشرة حتى الثامنة مساءً، ويستضيف الفنان نبيل

أبو ظبي - مكتب «البيان»:
ينظم المجمع الثقافي في أبو ظبي في شهر أبريل الحالي مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية، تتضمن للمعارض والندوات والمحاضرات، بالإضافة إلى أسبوع سينمائي لأفلام المخرج المصري خيري بشاره والعروض المسرحية والموسيقية، وقد أعلن للمجمع برنامجها الخاص بهذا الشهر متضمناً التواريخ والأيام التي يقام فيها النشاط.

ويحتوي البرنامج على أربعة محاضرات فنية تنتج في الساعة السادسة والنصف مساءً وأولها معرض «التعليم الفني وأفاق المستقبل» ويفتح اليوم ويستمر حتى ١٧ أبريل أما الثاني فهو المعرض البيوغرافي للفنان عبد الرحمن زيتن، والذي يستمر حتى السادس والعشرين من الشهر. وآخر هذه المعارض معرض الربيع الخامس الذي ينظمه المجمع سنوياً ويفتح يوم الثلاثاء ٢١ أبريل، ويستمر حتى التاسع والعشرين منه. وفي مجال السينما ينظم القسم أسبوعاً لأفلام المخرج خيري بشاره وتبدأ فعالياته يوم السبت ١٨ أبريل وتستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر نفسه.

سعاد حسني تنطلق في «الدخان» مسرحية الكاتب محمد شرب من إعدادها لتقدم في فيلم سينمائي يخرجه بيديها. وكان يخرجه من إعدادها المسرحية منذ أكثر من سبع سنوات ليقدمها في فيلم سينمائي، ولكن تلوفاً لتلبية حث من تفتتح هذا المشروع، على بديحان أسند بطولة الفيلم إلى سعاد حسني وأحمد زكي، وقد سبق وأن قدمت مسرحية الدخان أكثر من مرة على خشبة المسرح.



المعطف القفاعة

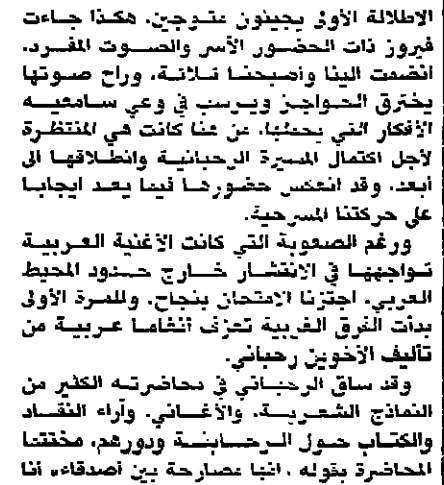
فاجأ كلود شابلن الجميع أثناء تقديمه لمجموعة أزيائه لموسم الخريف والشتاء المقبلين بتقديم هذا المعطف من الحرير الأبيض الذي أطلق عليه اسم «المعطف القفاعة».



لقاء مع الكلاسيكيات

منها للمعطف الكلاسيكي من اللون الذي لغت انظار الكثيرين في عرض مجموعة أزياء شابلن موسم الخريف والشتاء الذي أقيم في باريس مؤخراً، ولأخيراً الكثير من جمع للصمم للمعطف الكلاسيكي مع بظلمون من الجلد.

نافذة غنيمة للشعوب والأوطان وحلمنا بسوطن أجمل



الاطلة الأولى يجيئون متوجين، هكذا جاءت فيروز ذات الحضور الأسر والصوت المفرد، الغناء البنا وأصبحنا نلذذ، وراح صوتها يفتق الحجاب ويسير في وعي سامعيه الأنفاس التي يبعثها، من هنا كانت هي المنتصرة لأجل اكتمال المسيرة الرحمانية واسطافها أبعد، وقد انفس حضورها ليما بعد إيجابا على حركتنا المسرحية.

ورغم الصعوبة التي كانت الأغنية العربية تواجهها في الانتشار خارج حدود المحيط العربي، اجتازنا الامتحان بنجاح، وللمرة الأولى بدأت النوق الغربية تعزف أنفاساً عربية من تأليف الأخوين رحباني.

وقد ساق الرحباني في محاضراته الكثير من النماذج المسرحية، والأغاني، وأراء النقاد، والكتابات حول الرحبانية ووبرهم، مخففتا المحاضرة بقوله: «أبنا صراحة بين أصفاءنا، أنا أتوغل الآن في العمر وحيداً، إن استقبل من الخدمة، سائل أعطى حتى أسقط على الحلية، ويحذر الضخيف، لأجل أن يتشع كل شعب بالعيش الكريم».

ونار حوار ودود حول دور فيروز والارتباط العنصري بينها وبين الرحبانية وأسباب الابتعاد، ونجاب الرحباني بكبح من الهوى، وكثير من الاحترام والتقدير لدور فيروز، لم يبلغ دورها، ولم يبلغ دور دور شقيقة عاصي، بل كان صريحاً، موضحاً، وأتقاً، ينشر وروده دون أن يمس وروء الآخرين. وهكذا دائماً يتأكد ويرسخ أن الفن الحقيقي يجد له مشعاً ليعبر من القلب إلى القلب، سريعاً، مفاجئاً، مباغتاً عبققة أو ذفة تلح.

سمير الرحباني خلال اللقاء.

فالفن الحقيقي هو صراخ الأعناق، وسكن الغناء لأول مرة، الوعر والشوك والجرد والصخر.

وكان الفن المصري سائداً حتى أن شعراء الأغنية في لبنان كانوا يكتبون قصائد لهم باللغة العامية المصرية، وكانت الأغنية الطولية في المنتشرة، فربما أن تأسيس موسيقى لبنانية بات مألوساً تحمل به أرضنا قاذبا به ياتي أخذاً من التقاليد أصالتها ومن العصر تتوره ومن السرعة خفافتها، فكان إختصار اللغة الزمنية للأغنية بون أن تقلد جماليتها وعرفت الآن العربية معاً علاقة جديدة تمتد إلى ثلاث دقائق فقط.

ويضيف منصور: «هناك أشخاص منذ

في أمسية رائعة تعاقب عبرها بالموسيقى واحتضنها صوت فيروز اللائكي، أمتنا الشاعر والفنان منصور الرحباني مؤخرًا بخلصه الفن وزيدته، وتقنا إلى خيملة رفيعة من الألفاظ المجنحة والنفقات الرافضة التي تزود بالقاء وتعد بالمجبة، وبين الرطب كبير وحضور ميم من جمهور الرحبانية رسم لنا لوحة من العطاء والدي، وهكذا المتكافئ والصعوبات والمآزق التي واجهها مع شقيقه وتوأم روحه عاصي الرحباني الذي غاب جسده عن الأمسية، لكن روحه كانت ترعرق في أجواء المجمع الثقافي بأبو ظبي وتشارك في حضور مهيب.

وفي الأمسية لم يكن منصور وحده، دائماً كانت معه فيروز بصوتها الشجي، وبيروت بانفسارتها وشموخها، وبعيداً بقلعتها الشماء، والكلمة بحضورها للهي، فغابت أمسية من أجل أمسيات المجمع الثقافي التي تلت خلال هذا الموسم، وكانت نافذة مشرقة على المستقبل الآتي، والحلم الذي مازال يداعب القلوب يشهد فني مختلف عما ما نسمعه ونراه الآن، وبأغنية ترقى بالروح والمشارع إلى فضاءات أكثر جمالا.

ويع بول شاول، الناقد والشاعر اللبناني، كانت البداية، حيث استشهد الرحباني بنص له من الرحبانية جاء فيه «أنا رأيت الفن الرحباني، قبض على الضمير الشعبي والجماعي والتاريخي ونفخ فيه فضاء جديداً، فضاء مفتوحاً على كل الإحتمالات الإبداعية»، وإذا كان هذا هو رأي الناقد فلمنصور شهادته أيضاً التي نلاحظها لأدبيتها وغناها.

يقول منصور: لم تكن المسيرة مفروضة بالورود، وكانت في الطريق مناهج كثيرة خاصة حين تشلنا إلى أذاعة لبنان، فقد رفضنا التعامل في الوسط الفني لغرابية شعربنا وموسيقنا وكثف موسيقى محافظ في إحدى الصحف طلباً محاكمتنا باعتبارنا من أذئاب

تقطعة: شهيرة أحمد

الاستعمار وأن موسيقنا متواطئة مع الانجليز لتقدم استغلال الشعوب، وفي تمسق التي أحتبنا وأحببنا كما لا أحد، كانت البداية بان تاروا تقبيلنا في المجمع العلمي ومجلس النواب لتكن سبيلاً للمعركة.

إن شعوب الأخوين رحباني أو الظاهرة الرحبانية كما يسميها النقاد، جاء نتيجة تفاعل عميق بيننا وبين مجتمعنا وبيننا، فقد استقبلنا موسيقنا من القوتلوتور ومن الفن العربي والأسلامي، كما تأثرنا بالموسيقى البيزنطية والسريانية والأرمينية والموشحات والموسيقى المصرية، مرسمنا للموسيقى الشرقية وعلم التأليف الغربي لمدة خمسة عشر عاماً، وهكذا جاءت ثقافتنا من كل ثقافات العالم، حيث علينا الربح الحضارية فتشققها حتى ألقاها، لكننا حين أعطينا، جاء عطائنا رحبانياً.

وقبل الرحبانية كان الحب سريع العطب، وكانت أدوات الشعر الغنائي يأسية، وجننا فتجرت كلمات وعرة، فيها عودة إلى البدايات.

محكمة أمن الدولة بالكويت تبدأ اليوم النظر بقضايا المتعاونين غنيم: الجبهود السلمية كفيلة بإطلاق سراح الأسرى

الكويت - الوكالات: تبدأ محكمة أمن الدولة في الكويت اليوم النظر في قضايا المتعاونين مع قوات الاحتلال العراقية أثناء احتلالها للكويت ويبلغ عددهم مائة منهم بعد أن وجهت لهم تلبية أمن الدولة تهم التعاون مع قوات النظام العراقي أثناء الاحتلال والتي منها الإرشاد على رجال المقاومة والعسكريين الكويتيين والالتحاق بما يسمى بالجيش الشعبي العراقي والتواطؤ مع سلطات الاحتلال بإصدار صحيفة «النداء».

يذكر أن المحكمة قد أخلت سبيل ٢١ متبقي بكفالة كما انتدبت عددا من المحامين للدفاع عن بعض المتهمين من لم يتمكنوا من توفير ضمانات. كما أخلت النيابة أمن الدولة سبيل المتهمين الذين انتقلت مبررات اعتقالهم بعد التحرير والذين بلغ عددهم ١٦٠ منها وذلك إيماناً بمبدأ برائة الإنسان واحترام حريته وحقوقه.

من جانبه أكد أدوار غنيم السفير الأمريكي لدى الكويت أن النظام العراقي يظل غير ملتزم بكامل قرارات مجلس الأمن الدول ما لم ييسر إلى الانسحاب عن كافة أسرى الكويت والمحتجزين لديه وأعرب غنيم عن ترحيبه بأن يبتأى وكالة الأنباء الكويتية عن أسفه لاستمرار النظام العراقي في عدم التعاون مع قرارات مجلس الأمن الدول لا سيما فيما يتعلق بإطلاق سراح جميع الأسرى والمعتقلين لديه.

وأوضح أن محاولة إطلاق سراح الأسرى باستمالة القوة من قبل قوات التحالف سيعرض حياة هؤلاء للخطر مؤكداً في الوقت ذاته على أهمية معالجة هذه القضية من خلال استمرار الضغط الدول على النظام العراقي لإجباره على الامتثال للقرارات الدولية كما أكد الدبلوماسي الأمريكي أن لا مصلحة للولايات المتحدة في إضعاف العراق بل على العكس فإن النظام العراقي يسعى استخدام قواه وقدراته إلى درجة تدمر هذه القوة والقدرات.

وعن موقف النظام الأمريكي وبورده الداعم للعراق خلال فترة احتلاله الكويت أعرب السفير الأمريكي جديداً عن خيبة أمل حكومته إزاء الموقف الأمريكي ومواقف مشابهة لدول عربية أخرى.

تلق أمريكي من بطة محادثات نزع الأسلحة النووية تدمير المخزون الروسي يحتاج لأكثر من عشر سنوات

جنيف - و.أ.خ: أعلن السفير ليدو غار أن المفاوضات الدولية الجارية حالياً في جنيف حول التوصل إلى اتفاق يحظر الأسلحة الكيميائية تسير إلى الأمام ببطء شديد، وأن فرص التوصل إلى اتفاق خلال العام الحالي ضعيفة إذا استمر الوضع على حاله.

وفثناءه مقابلة أجريت معه حذر ليدو غار رئيس الوفد الأمريكي أن مؤتمر نزع السلاح الذي تشترك فيه ٢٣ دولة والمعهذ في جنيف حالياً يان الوقت أخذ ينفذ «بالسبيل» إلى تدمير المخزون من الأسلحة الكيميائية في ميثاق يحظر الأسلحة الكيميائية ويكون جاهزاً للتوقيع خلال العام الحالي.

وقال ليدو غار أنه يتسرع «بإلحاح» بسبب التدمير التام لمخزون الأسلحة الكيميائية في بعض المناطق في التعامل مع المسائل السبع أو الثمانية المتبقية الصعبة المتعلقة وقد خاب فله بنوع خاص من تلك الدول التي لديها برامج سرية خاصة بالأسلحة الكيميائية والتي «تخرج أقدامها» عن عهد.

وشدد على القول «أنه يتوجب علينا في مرحلة ما أن نخذ قراراً بشأن ما إذا كنا سنسحب لفة من الدول غير الملمة قليلاً بخطر كذا أن نقوض جهودنا بكاملها».

ومن شأن الميثاق المقترح الذي بدأت المفاوضات بشأنه منذ عدة أعوام أن يحظر امتلاك وتطوير وإنتاج وتوزيع واستخدام الأسلحة الكيميائية كما يبقى يتسرع المخزون منها على الصعيد العالمي ويطلب للميثاق أيضاً تدمير المخزون من الأسلحة الكيميائية بكامله فضلاً عن منشآت إنتاج هذه الأسلحة وإنتاجها ونظام مراقبة صناعة المواد الكيميائية تجارياً من أجل ضمان عدم إنتاج أسلحة كيميائية ويسعى المتفاوضون أيضاً إلى وضع إجراءات تثبت شدة بما في ذلك إجراء تفتيش مباشر على المواقع التي تشبه بأنها تنتج الميثاق.

وقال ليدو غار أن هناك مشاكل جسيمة جداً في ما يخص مخزون الأسلحة الكيميائية في رابطة الكومنولث للدول المستقلة التي كانت ضمن الاتحاد السوفيتي السابق وقدرتها على أن تدمر خلال السنة التي

لبنان يقر مشاريع الأعمار مع إيطاليا اقتصاد العمال يدعو لاضراب العام

بيروت - الوكالات: دعا الاتحاد العام العمالي اللبناني إلى الإضراب العام أمام مقر رئاسة الحكومة يوم الأربعاء ٢٢ أبريل الحالي لمطالبة الحكومة بوضع سياسة اقتصادية مالية وتقديرية ومكافحة الفساد، فيما أقرت الحكومة مشروع اتفاق التعاون الاقتصادي والمالي بين لبنان وإيطاليا لإعادة الأعمار والإصلاح.

كما دعا الإضراب في بيان له أمس تلاه أنطوان بشاره رئيس الاتحاد عقب اجتماع المجلس التنفيذي للإضراب إلى إعلان الإضراب العام والتظاهر تحت شعار من أجل نظام ديمقراطي برلماني يحمي العدالة الاجتماعية ويؤمن الديمقراطية الشعبية ويحميهم.

وطالب الاتحاد جميع النقابات والهيئات المدنية والثقافية والإصناعية والشعبية والطليعية اللبنانية بالتنسيق والتضامن والتنفيذ المشترك لخطة تحرك تكون على مستوى الإضراب الاقتصادي التي تعتمدها لبنان وأبعدا السياسة والإصناعية وقرر الاتحاد مخاطبة الدول العربية والغربية المعنية بواسطة سفارتها في لبنان لحثها على تقديم المساعدات اللازمة لإعادة تعمير لبنان. ورفض ربط هذه المساعدات بمفاوضات السلام في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى أعلن أمس أن الحكومة اللبنانية أقرت مشروع اتفاق التعاون الاقتصادي والمالي بين فرنسا و١٧ مليوناً من مصرف الدول.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد

أعلن

- ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد في ترجمين عربي/ انجليزي وذلك طبقاً للشروط التالية:
 - (أ) - أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية معترف بها.
 - (ب) - أن لا تقل سنوات الخبرة عن ٥ سنوات في مجال الترجمة.
 - (ج) - أن لا يجتاز الفحص المهني المقرر.
- ٢ - سيتم تعيين من يقع عليه الاختيار حسب نظام الخدمة المدنية وتحدد الدرجة والطلقة
- ٣ - على من يجد لديه الرغبة وتتوفر لديه الشروط المبينة أعلاه مراجعة مكتب التجنيد في أبوظبي الكائن في معسكر آل نهيا - شارع المطار الجديد بجوار مركز الأعداد والتطوير التابع لشركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك) مصطحبين معهم المستندات التالية:
 - (أ) - جواز السفر وصورة عنه.
 - (ب) - الشهادات العلمية والثقافية وصورة عنها.
 - (ج) - شهادات الخبرة وصورة عنها.
- ٤ - تعطى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن ثم لأبناء مجلس التعاون الخليجي، فأبناء الدول العربية الشقيقة.
- ٥ - آخر موعد لتقديم الطلبات ٢٠ أبريل ١٩٩٢م.

مع تهيأت مديرية التوجيه المعنوي



ثلاث من أعضاء جبهة التحرير في جمهورية الجوز يتحدون في الصفوف من خلف قنصل أحد المائل التي وضعتها في أقاليم الجوزية

تنصيب رئيس جديد في بيروت اعتقالات واسعة بينهم وزراء سابقون

الكويت - الوكالات: اجتمع أعضاء الكونجرس في بيروت أمس ونصروا رئيساً جديداً للبلاد هو كارلوس جارسيا السانشي الشابي لرييس بيروت ليجل محل الرئيس الحالي البرنو فوجيموري الذي أمر بجلد الرئيس أحمد المنصوي ووقفه العمل بالمستور.

وذكر رايبو (صوت أمريكا) أمس أن النصاب القانوني لعضاء البرلمان قد اكتمل في الاجتماع.

وكان الرئيس فوجيموري الذي يسانده الجيش قد أقال عشرة من الأعضاء أمس الأول في إطار ما أسماه بتخليص الحكومة من الفساد.

من جانب آخر ذكرت الصحف المحلية في ليما أمس أن ٢٥ شخصاً بينهم ثلاثة من وزراء الداخلية السابقين وثلاثة جنرالات متقاعدون اعتقلوا أو فرضت عليهم الإقامة الجبرية بعد أربعة أيام من التنازع على السلطة التي قام بها الرئيس البرنو فوجيموري.

ويتمتع غابيلو المعتقل بالتحالف الشعبي الثوري الأمريكي وهو الحزب الاجتماعي الديموقراطي المحظور للرئيس السابق لأن جارسيا، وبين المعتقلين نواب ونقابيون ومحامون.

غسالي يعلن عن انشاء مجلس انتقالي يتولى السلطة بافغانستان

جنيف - الوكالات: أعلن بطرس بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة أمس أنه تم التوصل إلى اتفاق لإنشاء مجلس حاكم جديد لتولي السلطة في أفغانستان.

وقال غالي في مؤتمر صحفي «لقد توصلنا إلى اتفاق مبدئي لتشكل مجلس مؤقت مؤلف من ١٥ عضواً في كابول بافغانستان سيستمر في السلطة الآن منذ أول خطوة في المصالحة».

وقد تعقب هذا الإعلان إشهار من المفاوضات المكثفة التي قام بها بيونوف سفير للبعوث الخاص للأمم المتحدة مع حكومة كابول والمجاهدين الأفغان.

ووصل سفير غالي إلى كابول في جلسة مع الجانب غسالي في المؤتمر الصحفي في جنيف يوم الخميس لتقديم تقريره للأمين العام. ولم يوضح غالي يومه استقالة الرئيس نجيب الله التي تعهد بها.

وقال أنه لم يتحدد بعد موعد ومكان مؤتمر الذي سيعقد في أفغانستان.

أما العملية الانتقالية في أفغانستان، من جهة أخرى اجتمع الأمير تركي الفيصل رئيس جهاز المخابرات السعودي مع زعماء المجاهدين الأفغان في بشاور من الحصول على تأييدهم لخطة السلام التي وضعتها الأمم المتحدة.

«باتريوت» و«الشعب» لم يحققا الدقة المطلوبة خلال حرب الخليج

واشنطن - رويتر: قالت صحيفة واشنطن بوست أمس أن الطائرة «باتريوت» التي شاركت في حرب الخليج تعرضت للهجوم لأن ادعاءها لم يكن على مستوى الجودة التي كانت متصورة في بادئ الأمر.

وكانت الصحيفة التي استندت إلى تقارير سرية بعد ثلاثة أيام من اعتراض الجيش الأمريكي بأن الصاروخ باتريوت لم يحقق الدقة التي زعم أنها كانت قادرة على تحقيقها في أهدافها.

وقد تمكنت طائرات استطلاع أصابة أهدافها الرئيسية بقليل موجة باضعة أبرز بنسبة ٦٠ في المئة خلال مهامها في الحرب مقارنة بنسبة النجاح التي زعمها السلاح الجوي الأمريكي في بادئ الأمر وبلغت ٩٠ في

ميجور يبقى في ١٠ داوينج ستريت وحزب المحافظين يحتفل بانصره بعد هزيمة «العمال» الرابعة.. هل ما يزال مؤهلاً للانتخابات؟

عاد جون ميجور إلى مقر إقامة رئيس الوزراء في لندن أمس في الوقت الذي احتفل فيه المحافظون ببريطانيا برابع فوز لهم في الانتخابات العامة على التوالي وفي الوقت نفسه لم يضح حتى الآن ما إذا كان نيل كينوك زعيم حزب العمال سيحتفظ بزعماء حزبه بعد الخسائر التي مني بها أمس ويعتقد بعض أوساط «العمال» بأن جون سميت ربما كان بإمكانه أن يخوض حملة أفضل من تلك.

وقال ميجور في خطاب ألقاه في البرلمان في وقت لاحق من اليوم في محاولة للتهدئة من غضب العمال بعد خسائهم في الانتخابات العامة التي خسر فيها حزب العمال بأغلبية ساحقة.

وقال ميجور في خطاب ألقاه في البرلمان في وقت لاحق من اليوم في محاولة للتهدئة من غضب العمال بعد خسائهم في الانتخابات العامة التي خسر فيها حزب العمال بأغلبية ساحقة.

وقال ميجور في خطاب ألقاه في البرلمان في وقت لاحق من اليوم في محاولة للتهدئة من غضب العمال بعد خسائهم في الانتخابات العامة التي خسر فيها حزب العمال بأغلبية ساحقة.

وقال ميجور في خطاب ألقاه في البرلمان في وقت لاحق من اليوم في محاولة للتهدئة من غضب العمال بعد خسائهم في الانتخابات العامة التي خسر فيها حزب العمال بأغلبية ساحقة.

شبهان.. واصابة ٢٠ فلسطينياً بأراضى المحتلة اضراب المعتقلين بسجن الرملة ومنع مواطني رفح من السفر

القدس المحتلة - الوكالات: استشهد مواطنان فلسطينيان أمس برصاص الجنود الصهيونية خلال المواجهات التي تصاعدت بالأراضي العربية المحتلة فيما أصيب ٢٠ مواطناً فلسطينياً بجروح، وفي الوقت نفسه نبهت لانتقون الفلسطينيون بسجن الرملة الإسرائيلي اضراباً مفتوحاً احتجاجاً على سياسة القمع والتعذيب التي تتبناها السلطات الصهيونية.

وقالت مصادر عسكرية إسرائيلية أن أحد عناصر حركة حماس قد استشهد ليل أمس أثناء محاولته عبور الحدود المصرية، وأن شاباً آخر استشهد في اليوم نفسه برصاص جنود الاحتلال في مخيم نور الشمس قرب طولكرم.

وقالت المصادر أن طارق بوحان من مخيم النصيرات في قطاع غزة المحتل استشهد برصاص دورية عسكرية في الجانب الإسرائيلي من الحدود - صغرة النقب جنوب إسرائيل.

وأضاف أن ثلاثة من مرافقيه وبينهم دليل اعتقال وهم ينتمون إلى حركة حماس.

ونذكر متحدث عسكري أن الدورية أطلقت النار باتجاه أربعة الذين كانوا يحاولون اجتياز الحدود والغرار.

وأشار إلى أن طارق بوحان مطلوب من أجهزة الأمن الإسرائيلية منذ بضعة أشهر لمشاركتة في قتل تسعة فلسطينيين منهم بالتعاون مع السلطات الإسرائيلية.

وأضافت المصادر أن شاباً فلسطينياً استشهد برصاص الجنود الإسرائيليين في مخيم نور الشمس قرب طولكرم.

هزتروغ يدعو لانتخابات على الطريقة الإنجليزية محاكمة مسؤول إسرائيلي بتهمة الفساد

القدس المحتلة - أ.ف.ب: قال الرئيس الصهيوني حاييم هرتزوغ أمس أن على إسرائيل أن تتخذ من النظام الانتخابي النسيبي وتبني نظاماً انتخابياً على الطريقة الإنجليزية.

وقال هرتزوغ في خطابه الشهري الذي تلقته الأمانة «يكني لاتجانب ٤٥ يوماً لتتغير الانتخابات وتشكل حكومة من حين إلى حين لا ينفذ في فترة انتخابية خلال ستة أشهر على الأقل».

وأضاف هرتزوغ «في بريطانيا ينتخب من يحصل على أكبرية الأصوات في دائرته ما يسمح بتشكيل حكومة بسرعة». مؤكداً أن «الطريقة الوحيدة للوصول إلى نظام ديمقراطي هي وضع سلطة أوسع من أيدي الشعب الإسرائيلي وليس بين أيدي الأحزاب السياسية».

من جانبه ذكر مصدر في الشرطة أن أسس أنه تم تعليق ممارسة المرشد السروي للشرطة والسجون الإسرائيلية الضاحك اسحاق هالايير لمهام منصبه بعد موله أمام محكمة عسكرية بتهمة تلقي رشوي عندما كان يؤدي الخدمة في الجيش.

وأقيم الحاحم باستغلال الفلور وإفاد موفقيين واستخدمت عند الجيش لغايات شخصية عندما كان يخدم كمرشد سروي لموظفي جهاز الاستخبارات العسكرية قبل تعيينه في الشرطة في يوليو ١٩٩١.

وأقيم الحاحم خاصة بقبض عشرات آلاف الدولارات لاقامة مراسم احتفال بالزواج في الجيش فيما كان عليه أن يقم هذه المراسم بدون مقابل.

تقرير ليويسكو: بقمصة السيزيت تخلف قشرة سميكة تغطي سواحل السعودية

ترسب الجزء الأكبر من بقعة الزيت التي تسربت في العام الماضي إلى الخليج على امتداد سواحل السعودية مسافة تزيد عن ١٠٠ ٥٠٠ كيلومتر بحسب بيان أصدرته في باريس منظمة ليويسكو.

ويؤكد بيان ليويسكو أن الزيت قد تغلغل في بعض الأماكن داخل الرمال مشكلاً قشرة سمكية تبدو للعين عند انحسار مياه البحر أثناء عاصف المد والجزر.

وأضاف أنه على الرغم من ذلك فإن الأضرار التي لحقتها بقعة الزيت بالبيئة البحرية أقل جساماً مما تصوره الكثيرون في البداية ذلك أن الزيت تراكم على السواحل بعيداً عن أعالي مياه الخليج، وقد أخذت تلك الشواطئ تكتسب طابعاً سياحياً في المنطقة السياحية على مصادمها الشمالية ونوعية الإنتاج البحري. وبعد انتهاء هذه الرحلة سيجري عرض نتائجها وبمراجعة هذه النتائج في اجتماع سيعقد في شهر يناير المقبل على أن تنشر فيما بعد في كتاب تصوره الجهات التي نظمت هذه الرحلة.

الصين تبيع مفاعلات نووية لكوريا وغانا

بيكين - أ.ف.ب: ذكرت وكالة الصين الجديدة للصحافة أن الصين قد سلمت مفاعلات نووية صغيرة بقيمة ٣٠٠ كيلو واط إلى كوريا وغانا بموجب اتفاقات وافت عليها الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وسيتتم تسليم هذه المفاعلات العاملة على الفورونات «في وقت لاحق» إلى كوريا وغانا، حسب ما ذكرت الوكالة التي لم تحدد موعداً لذلك.

عطويين بالنيو الأمريكي

واشنطن - رويتر: قال متحدث باسم السناتور ميفيد بورين رئيس لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ الأمريكي أن الحكومة الأميركية رفضت العدول عن قرارها بعدم السماح لرئيس لجنة المخابرات وبعثة العلاقات الخارجية في المجلس بزيارة بكين.

وكانت بكين قد طلبت السماح لبورين والسناتور كليتون بيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بأن يوفدوا إلى الزيارة المقترحة غير منسبة.

وقال المتحدث أن عضواً مجلس الشيوخ طلبا تدخل وزارة الخارجية الأميركية إلى أن وزارة الخارجية وواشنطن بلغتهما أن هذا القرار لا رجعة فيه.

.. وترفض زيارة

وكان التركيز الأساسي في حملة العمال الانتخابية المستندة من جهودهم الاشتراكية على إعادة توزيع الثروة من خلال زيادة الضرائب على الأغنياء.

وكانوا يرافون بذلك على شعور يسود البلاد بالحاجة إلى حكومة أكثر اشتراكية تزيد من الاهتمام بالبرعاية الصحية والتعليم العام بإعادة الضرائب إلى ما كانت عليه من مستويات مرتفعة قبل أن تخفها مارجريت تاتشر في الثمانينات.

لكنهم خسروا الرهان.

«د.ب.أ» - رويتر

الرياضة

احمد بن سعيد شهد السباق ووزع الجوائز «الفيلكتوري تيم» يحتكر سباق طيران الإمارات للزوارق السريعة تنظيم السديتي والبحري يهتمان بالانضمام الدولي



الشيخ احمد بن سعيد يسلم سبيد الطائر كاس المركز الاول

احمد بن سعيد:

السباق حقق النجاح المنشود السرعة ليست سببا كافيا للفوز

الصحيح.. ولعلنا جميعا قد شاهدنا حمد بوهليلية ورائدي سيزم كلنا السيطران على السباق حتى قبل نهايته بعشر دقائق تقريبا، ولكن لخطا بسيط ترابجا للمركز الثاني.. تمنياتي لهما ولجميع المتسابقين بالتوفيق في السباقات القادمة ومبروك لى حالهم التوفيق بالفوز في السباق.

سعيد ان جميع المتسابقين حرصوا خلال الفترة الماضية على الاستعداد له بشكل جيد وكما هو ملاحظ كان هناك تركيز على زيادة سرعة الزوارق عما كانت عليه في السابق.

واضاف: ولكن ليست السرعة وحدها سببا كافيا لتحقيق الفوز.. قال جانب التوفيق يجب الا تنفصل جانب الخبرة والتكتيك والتركيز في سلك الاتجاه.

«الفيلكتوري تيم» يستعد لثمن زوارقه الى امريكا

اعلن سالم لطويحي عضو فريق «الفيلكتوري» والفائز بالرئس الثالث في الفئة الثانية ان الفريق سوف يستعد خلال الاسبوع لثمن زوارقه الى امريكا للمشاركة في بطولة العالم بالارجنتين في ديسمبر.

رئيس الاتحاد الدولي توقع فوز «الفيلكتوري ٦»

من الاحداث الطريفة في سباق الاس ان رئيس الاتحاد الدولي توقع منذ بداية السباق ان يتوج «الفيلكتوري ٦» بطلا مع انه لم يكن متصدرا وكان زورقا «الفيلكتوري تيم» ١٩ و٢١ متقدمين عليه.. لكن بعد ٤٠ ميلا تقريبا تعطل رقم ٣ وانسحب وظل ٦٠ خلف ١ وهنا ما دفع رئيس الاتحاد الدولي الى تأكيد توقعه والذي انتهى عليه السباق بالفعل.

الضفادع البشرية انقذت زورق «جوكر مارين» المنقلب

على الرغم من المنافسة الشديدة التي جاء عليها سباق الاس ورغم اخفاق ٢٩ زورقا في اكمال السباق حتى نهايته.. لم يشهد السباق أية حوادث باستثناء حادثة واحدة عندما تعرض الزورق رقم ١٦ «جوكر مارين» للضرب من الكويت لانقلاب عندما اصطدم بموجة ولحق تواترته.. وعلى الفور توجهت اليه فرق الانقاذ وخرج سائقه شابت البنياني وعمل جاسم سافين كما انقذت الضفادع البشرية الزورق وسحبته الى الشاطئ.

لاعلان مفاجأة جديدة اليوم مؤتمر صحفي لرئيس الاتحاد الدولي

يقعد الألماني رولف فرولينج رئيس الاتحاد الدولي للسباقات البحرية مؤتمرا صحفيا في الساعة عشرة والنصف من ظهر اليوم بمقر شارع لندن دبي سيمتل من خلاله مفاجأة جديدة تعد بمثابة انجاز اخر لنادي دبي السوي.. كما ستحدث عن مبررات اختيار نادي دبي لتتلمذ بطولة العالم للفئتين الثانية والثالثة وانضمامه عن تنظيم سباق طيران الإمارات بالاس.

خليفة سعيد باستعادة القيمة

اما خليفة بن حباله بطل الفئة الثانية فأعرب عن سعاده باستعادة القيمة والقيمة التي ضاعت منه في السباق الأخير.. وقال انه وتري يشكلان فريقا قويا ومتجانسا.. صمما قبل السباق على الفوز به ويتوقع الله تحقق امهم.

وقال انه واجه منافسة محدودة في بداية السباق من الفيلكتوري ٦ وزورق السوق الحرة ولكن بعد ذلك ابتعدا ببارق لحدته اميل حتى قلنا انهما خرجا عن خط السير.



خليفة بن حباله وتري ايريس بطلا الفئة الثالثة بيمين الجمهير

للانضمام الدولي يتقدمهم رئيس الاتحاد الدولي رولف فرولينج.. بالإضافة الى منظمين اخرين من اكثر من دولة اوروبية.. حيث اتم التتظيم بالدقة والاهتمام بكل صغيرة وكبيرة وخاصة ما يتعلق بالسلامة والانقاذ.. ولهذا كان من الطبيعي ان يصاحب بالانها كل من شاهد سباق الاس في حضور هذا الجمهور الفغير.

نصف عدد الزوارق اكملت السباق

نتائج الفئة الثالثة

وعلى صعيد الفئة الثالثة التي لم يكملها حتى النهاية سوى ١٢ زورقا لحق المركز الرابع الفيلكتوري ٨ بقيادة طارق سويدان وكين لين ونال ٦٥ ألف درهم.. الخامس زورق الفيلكتوري مارين رقم ٩ جيس موتيس وسكات لين ونال ٦٠ ألفا.. السادس زورق نفس الفريق رقم ٣ بقيادة خليفة محمد الطائر وعلى خليفة ثاني ونال ٥٥ ألفا.. المونيويم الوليد.. محمد عبدالرزاق وخالد عبدالفتاح من الكويت ونال ٥٠ ألفا.. «يني مكس» حميد بخت ومحمد سيف المري ٥٠ ألفا.. الكويت حرة.. مشعل فيصل وخالد المفلح ٤٠ ألفا.. العاشر «ستين» اسين جولراندش ولارس جولراندش ونال ٣٥ ألفا.. «تايجر تيم» صالح بوكفيل وميريل بيركنز ٣٠ ألفا.. والثاني عشر «ين حريز» بقيادة عادل سيف الحريز وسالم فاضل ونال ٢٥ ألف درهم.

رائدي يعترف

اعترف رائدي سيزم عقب انتهاء السباق بانه السبب في الخطا الذي حدث وادى الى تاخر زورقه.. خاصة ولم ينتبهه لتأكيد حمد بانها الدورة الأخيرة الا متأخرا.. وقال انه امر لا يصق ولكن المهم ان «الفيلكتوري تيم» هو الفائز.

امام المنافسة التي اتسم بها سباق طيران الإمارات للزوارق السريعة يوم أمس ورغبة الجميع في الفوز بالمرآكز الأولى.. كان لابد وان تتعرض بعض الزوارق للاعطال وتساقت تباعا كاوراق الشجر في الخريف.. وبالتالي لم يكمل السباق حتى نهايته سوى نصف عدد الزوارق المشاركة تقريبا.

وبالنسبة لباقى الفائزين في السباق.. فعمل مستوى المرحلة الثانية احتل المركز الرابع «مزعة المروم» بقيادة جعفر رضا وجوي امريشا ونال ١٣ ألف درهم.. الخامس «الفيلكتوري ١٣» بقيادة راشد بوهليلية وسامي خالصا ونال ١٠ ألف درهم.. السادس «سفينة نوح» كريم عبدالكريم وصالح يماس ونال ٧٥ ألفا.. السابع «قوارب الخليج» علي الخصري وعلي بن عيد.. ٧٠ ألفا.. الثامن «سكتر» جمال الحاي وشعيب خوري ٦٥ ألفا.. التاسع «ثايف» راشد الحجوي واحمد بن غليظة ٦٠ ألفا.. العاشر «نور الخالد» من الكويت لزيد الشطي وخالد زيد الخالد ٥٥ ألفا.. «طوش» عبدالرحمن المرزوقي وابراهيم حسن ٥٠ ألفا «سفينة نوح» سمر بابكر وراشد الخصري ٤٥ ألفا.. «يني مكس» يحيى بالحما وجان كاستيث ٤٠ ألفا.. «اللمحة الكبرى» احمد وعبدالله محمود حسن ٣٥ ألفا والخامس عشر «يني مكس» ايان باكي وكين باكي ونال ٣٠ ألفا.

شهد الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني ببدي رئيس شركة طيران الإمارات صباح أمس السباق الختامي للزوارق السريعة الذي اقيم برعاية شركة طيران الإمارات وشهده ايضا رولف فرولينج رئيس الاتحاد الدولي للسباقات البحرية وما يقرب من ٤٠ ألف متفرج اكثف بهم شاطئ الميناء السباحي بجبل علي في يوم لا ينسى حافل بالاثارة والمتعة.. وعقب ختام السباق قام الشيخ احمد بن سعيد ورولف فرولينج بتوزيع الجوائز على الفائزين في الفئتين الثانية والثالثة للسباق.

تفطية: رفعت بحري تصوير: احمد عاصم

الطويحي وفيلس سرالس ونال ١٥٠ ألفا وكس وتكرتي سفر درجة رجال الأعمال.

وعلى صعيد الفئة الثالثة نمت البطولة ايضا «الفيلكتوري تيم» حيث توج الزورق رقم ٢ بطلا بقيادة خليفة ناصر بن حباله وتري ايرس ليفوز بالجائزة الأولى وهي سيارة ١٢٠ ألف درهم والكاس وتكرتي سفر درجة أول.. اما المركز الثاني فله زورق السوق الحرة «ابوطني» رقم ٣٨ بقيادة يونس الخاجة وعبدالسلام امري وحصل على ١٠٠ ألف درهم وكاس وتكرتي سفر درجة رجال الأعمال.

رجال الأعمال.. بينما كان المركز الثالث من نصيب «الفيلكتوري تيم» بالزورق رقم ٨٨ بقيادة خالد الفلاني وجيم ولجنر ونال كاسا ٨٠ ألف درهم وتكرتي سفر درجة رجال الأعمال. كان سباق الاس عنيفا مثيرا.. من بين ٥٩ زورقا بدأت السباق في الفئتين لم يصل الى خط النهاية سوى ٣٠ زورقا فقط.. من بينها ١٨ زورقا ضمن الفئة الثانية.. اما باقي الزوارق فقد انسحبت من السباق بسبب الاعطال التي داهمتها.. ولعل اقرب احداث السباق تلك النهاية للفئة الثانية.. فعمل مستوى هذه الفئة ظل زورق «الفيلكتوري ١٠» هو المتصدر منذ بداية السباق وحتى بداية الدورة السادسة والاخيرة منه ومن خلفه الزورق رقم ٦٠.. لكن فجأة حدث خطأ ملاحى.. فظن الزورق ١٠ انه لا تزال امامه دورة اخرى فمر مساره الى عرض البحر.. وبعد منصات الانسحاب ايقن الحقيقة فعاد اراجعه ولكن الزورق رقم ٦٠ كان قد تقدم كثيرا.. وقد حاول رائدي سيزم صاحب هذا الخطا تدارك الخطأ بزيادة السرعة.. ولكن الشيخ

وكان قد توج بطل السباق الفئة الثانية زورق «الفيلكتوري تيم» رقم ٦٠ بقيادة الشيخ سعيد بن خليفة آل مكتوم وسعيد حميد الطائر ونال الجائزة الأولى وهي سيارة ومائتي ألف درهم وكاس وتكرتي سفر درجة أول.. بينما احتل المركز الثاني عضو «الفيلكتوري تيم» ايضا الزورق رقم ١ بقيادة رائدي سيزم وحمد بوهليلية حاصل للقب ونال ١٧٠ ألف درهم وكاس وتكرتي سفر درجة رجال الأعمال.. وكان المركز الثالث من نصيب «الفيلكتوري تيم» ايضا وقد احتله الزورق رقم ٧ بقيادة سالم خليفة

سعيد بن خليفة رد على المشككين

اعرب الشيخ سعيد بن خليفة بطل الفئة الثانية عن سعاده بالفوز بالسباق وقال ان كثيرين تصوروا في السباق الماضي اننا كنا نخشى السر بسرعة.. بينما الحقيقة ان الاعطال قد داهمتنا.. ولكن بالاس كنا موفقين وخضنا السباق بالسرعة التي حققت لنا الفوز وان كنت لا انكر اننا كنا مختلفين بالخطا الذي وقع فيه «الفيلكتوري ١».

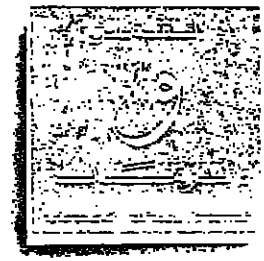
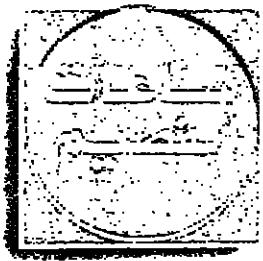
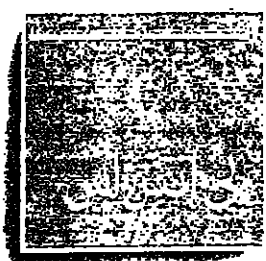
سعيد الطائر: تكتيك ناجح

اما سعيد حميد الطائر والذي تولى مقعد القيادة في الزورق البطل فقال: هذه هي المرة الأولى التي اشابق فيها مع الشيخ سعيد بن خليفة.. وقد لمست عن قرب انه متسابق دولي من طراز مميز يعني كيف يتعامل مع الامواج والظروف.

وحميد يبارك لزملائه

اما حمد بوهليلية فحرص على تهنئة زميله بالزورق ٦٠ وقال انها احسنا استغلال الخطا وتقدما بصورة كان يصعب معها اللحاق بهما.

المركز جاهز للافتتاح . تعرفوا على نجومه اللامعة



حانت اللحظة التي طال انتظارها .

مركز برجمان الرائع . أصبح جاهزا

للافتتاح . هذا البناء الفخم سيتاق

بمساحته البالغة مليون قدم مربع

وموقعه المين . وسيفر لزيائته متعة

تسوق فريدة من نوعها .

إنه المركز الوحيد في المنطقة الذي

يقدم لزيائته تشكيلة رائعة من

اشهر الاسماء العالمية المتخصصة

في عالم الازياء والمتاجر للتعبدة

اما بالنسبة لتجارة التجزئة . فإن

مركز برجمان يتيح لهم في هذا

العدد فرصة تجارية لا تعوض

لاستثمار محلات لهم ومصاحبة

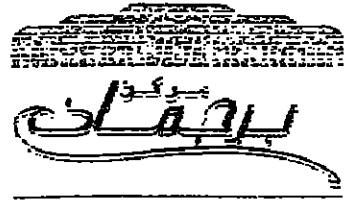
نجوم للمركز اللامعة .

للاستثمار عن التجزير يرجى الاتصال

بمكاتب ادارة المركز بـ ٨٠٢٢

هاتف رقم ٥٠٢٢٢٢٢٢ - ٠٤

فاكس : ٧٨٣٥٦١ - ٤



الافتتاح ١٤ مايو ١٩٩٢

الرياضة

«٨» شرقاوية في شبكة رأس الخيمة عزوز يستغل الفرص ويسجل أربعة

رأس الخيمة - محمود شلبي: واصل فريق نادي الشارقة انتصاراته وحققه نحو قمة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم وتحتك أسس من تحقيق الفوز بسهولة على فريق رأس الخيمة في ملعبه بثمانية أهداف تطبيقه سجل منها عزوز ٤ أهداف وعيسى مير هدفين وعلى ثاني وإسماعيل محمد هدفا واحدا وبذلك يرتفع رصيده إلى ٣٦ نقطة ويتقدم للمركز الثاني بفارق الأهداف عن بني ياس والشباب.



توق فريق الشارقة كان واضحا على رأس الخيمة

وقد قدم الشارقة مباراة طيبة ولم يجد أي صعوبة نظرا لفارق الخبرة والحجم بينه وبين رأس الخيمة وخاصة في الشوط الأول الذي تقدم فيه لعبا ونتيجة واحرز ٦ أهداف بعد نجاح نجومه في استغلال ارتباك دفاع وحارس رأس الخيمة الشاذي وليد محمد أمام هجوم المنتخب الوطني وخاصة الفخاني الخطير عزوز وعلى ثاني.

مهرجان الأهداف

سجل عزوز الهدفين الأول والثاني في الدقيقة ٩ و ١٢ بمعاونة على ثاني الذي أضاف الهدف الثالث في الدقيقة ١٦ بتابعته الجيدة للمركز. ثم سجل عيسى مير الهدفين الرابع والخامس بصورة طيب الأصل من تسديدة من خارج المنطقة في الدقيقة ٢٨ و ٣٠ وبختم عزوز أهداف الشوط الأول ويسجل الهدف السادس في الدقيقة ٣٢.

رأس الخيمة يتحسن ولكن

ورغم تحسن مستوى أداء فريق رأس الخيمة مع بداية الشوط الثاني وظهور بشكل أفضل إلا أن محاولات عبدالله علوي وحسين جاسم كانت تنتهي أمام الدفاع القوي لفريق

مؤتمر صحفي
لمحمد بن سليم اليوم

يقعد محمد بن سليم رئيس جمعية الإمارات لرياضة السيارات مؤتمرا صحفيا في الساعة عشرة صباح اليوم بفندق حياة ريجنسي دبي يتحدث خلاله عن كل التفاصيل المتعلقة برالي الإمارات الصحراوي الذي سيقام في ٢٤ الشهر الجاري.

منتخب سوريا هزم
الأردن ١/٠ صفر

فازت سوريا على الأردن بهدف سجله نزار محروس في الدقيقة ٤٨ من مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس على ملعب الحمادي في حلب. وهي المباراة الأولى للمنتخب السوري الذي يستعد لخوض تصفيات كأس الأمم الآسيوية أمام منتخب قطر وعُمن يوم ٢٩ مايو و ٢٥ يونيو في النوبة.

لينز يوناتيد يرغب
بإبقاء كاتونا
في صفوفه

أعلن نادي لينز يوناتيد الإنجليزي رغبته بإبقاء لاعب كرة القدم الفرنسي الدوق أريك كاتونا في صفوفه للموسم المقبل. وأشار هوراد ويلكسون المدير الفني للينز يوناتيد إلى أنه يامل بضم كاتونا بشكل دائم الأسبوع المقبل بعد الاتفاق مع نيم الأولمبيبي النادي السابق للمهاجم الفرنسي.

خطوة مهمة للآزرق في طريق المنافسة بالخبرة كسب النقطتين بفوزه على الأهلي ١/٢ غضب أهلاوي على قرارات الحكم «حكيم»!



كتب: تاج السر لوسوار: خطا فريق النصر خطوة مهمة في طريق عودته للمنافسة مرة أخرى على صدارة دوري أمية الدرجة الأولى لكرة القدم بالفوز على الأهلي الذي حققه على منافسه الأهلي بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمع الفريقين بإستاد آل مكتوم بدبي ضمن منافسات ختام الأسبوع ٢٥ لدوري أمية الدرجة الأولى لكرة القدم وليرفع رصيده إلى ٢٤ نقطة أي بفارق أربع نقاط عن الوصل للتصنيف وتحتل فقط عن الشارقة والشباب وبني ياس.

جاء هذا الفوز على يد الشوطين سجل الأول محمد علي من ركلة جزاء الشارقة حفيظة الأهلاوية وذلك في الدقيقة ٤٢ وأضاف خالد إسماعيل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني. واحرز هدف الأهلي الوحيد مهاجم يوسف عتيق بعد مرور ١٧ دقيقة من الشوط الثاني. جماهير وأدارة الأهلي خرجوا من الملعب يصرخون كما يرقع غير مصدين لما حدث في المباراة ليس للنتيجة التي أتت إليها وخسروها ولكن من قرارات الحكم الدولي أحمد حكيم الذي وضع فيها التحامل عليهم باحتسابه ركلة الجزاء التي جاء منها الهدف الأول فأكذبه التي سمعها حمود لامت يد يوسف مراد دون قصد إضافة لأن اللعبة بدأت خارج منطقة الجزاء وليس داخلها. وكذلك عدم احتسابه لركلتي جزاء الفريقين الأول عندما سدد فريد بعد ست دقائق من بداية الشوط الثاني

تصوير: سيف محمد

عتيق يتصدر
قائمة الهدافين

قاز مهاجم الأهلي يوسف عتيق إلى صدارة الهدافين بالهدف الذي سجله أمس في مروري النصر ورتفع به إلى ٢٠ هدفا ليتخطي بذلك لاعب الوصل ناصر خميس الذي وقف عند رصيده السابق بثمانية عشر هدفا.

هوج كونج تنظم
بطولة العالم للفرق

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - أنه سيتم إقامة بطولة العالم الثانية لكرة القدم التي يتكون الفريق فيها من خمسة لاعبين في هوج كونج ما بين ١٥ و ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل. وقال ميغيل جالان رئيس قسم البطولات في فيفا أمس الأول أن ١٦ فريقا سيتنافسون خلال الأدوار النهائية من أجل الفوز ببطولة العالم في اللعبة التي فازت بها البرازيل في عام ١٩٨٩. وقد تأكد تأهل كل من هوج كونج وإيران ونيجيريا والولايات المتحدة وكوستاريكا لايلاور النهائية للبطولة أما الفرق الباقية فما زالت تخوض الأدوار التأهيلية للبطولة.

كانت سابقا!!

المباراة

جاءت المباراة عامرة بالثقل والتفاح وتقسيمها للفريقان في ندية وإن رجحت كفة الأهلي طوال ٢٥ دقيقة من الشوط الثاني والذي مارس فيه هوجما ضاعطا وتمكن خلاله من تسجيل هدف التعادل وكاد يعززه بهدف ثان من الفرص التي لاحت له لولا تدخل اللاعبين وعدم استغلالهم لها بشكل جيد.

أما في النصر فقد كان للتغيير الموفق الذي أجراه رجب عبدالرحمن بإشراك عيسى عبد كاد فريد عبدالعزيز أثر استعادة توازن الفريق خاصة منطقة الوسط التي امتلكتها الوسط معظم فترات الشوط الثاني بفضل تحركات لاعبيه وحسن انتشارهم. كانت المباراة أن تنتهي بالتعادل لولا الخطأ الذي ارتكبه يوسف مراد ومهاجمة خالد إسماعيل في استغلاله للكرة التي سقطت أمامه ولغها بضداه في سقي الرمي رغم الرقابة المروضة عليه. إجمالاً قدم شباب الأهلي مباراة كبيرة لكن الحملات أقرض بعض الأخطاء بسبب قلة الخبرة، فيما كان للكرة التي تميز لاعبي النصر انحرافا في ترجيح كفتهم وإنهاء المباراة لصالحهم.

التحكيم

أدار اللقاء الدولي أحمد حكيم وعاونته أحمد يعقوب ونيسيل رفعت وأنشور خمسة لاعبين هم: حسن جعفر.. خالد راشد.. محمود عزيز - «الأهلي» - فريد عبدالعزيز حمود «النصر».

القطات

• جمهور الأهلي عر عن غضبه من قرارات الحكم ببقائه للقوانين الفارغة مرتين.
• إصابة خالد الووري وخروجه في الشوط الثاني أثر على أداء الأهلي لأنه كان مصرى إزعاج دفاع النصر.
• سلطان عزيز مشروع نجم المستقبل في صفوف النصر.
• وضع خالد إسماعيل عدم التفاهم التام بين الحكم أحمد حكيم وسماحيه خاصة أحمد يعقوب في بعض الحالات.
• شهد اللقاء جمهور كبير أعاد للأهلاؤن ذكريات لقاءات الأهلي والنصر.
• سباق الزورق حرم جماهير الكرة أسس من مشاهدة المباراة عبر التلفزيون بسبب نقل السباق على الهواء مباشرة وتشتير كل الإمكانات الفنية له.

الشباب يهزم عجمان ٥/٠ صفر ويواصل مشوار المنافسة بقوة



تصوير: جاسم القحطاني

أحد أهداف الشباب في مرمى عجمان

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

ولعب مكانه بحيث سعد وأشارك أحمد صليبوخ في خط الوسط ثم لعب في صغوبة في اللعبة.

الشوط الثاني لشكري وثاني سالم. أدار المباراة مسلم أحمد ولم يجد أي صعوبة في اللعبة.

الدقيقة ٤٣ بتسديدة قوية دخلت في المرمى الأيسر وهو لعل الأهداف.

مع الناس

حين نقرأ أن هناك اجتماعا عالميا للجواسيس يجرى في ذلك على الفور، لنه لن نرى وجوه بشر، وإن مثل هذا الاجتماع سيكون بالغ الطرافة.

أقول لم يحدث من قبل أن عقد الجواسيس اجتماعا مشتركا لما بينهم من عداوة وصراع وحروب، ثم إن هؤلاء إذا جمعهم قضية «والعادة لا تجمع قضية جواسيس مثل جواسيس العالم الثالث الذين يشتركون على المواطنين» واجتمعوا، فإن كل واحد منهم سيحضر إلى الاجتماع وهو يريد قناعا أو متفكرا في زي يخفي وجهه وشخصيته، وربما أيضا جاء يحمل رافعا لا اسم، أو لفتا حركيا، وربما اضطرروا أيضا إلى تبادل الجوار والحديث من خلف جدران، مع تغير نغمة الصوت.

غير أن العالم كله يتنبأ، وتحديدًا العالم الغربي، وما كان غريبا أس أصبح اليوم مألوفا، وما كان لا يصدر حتى وقت قريب من صلب الجواسيس، والآن، إن الإغدا يجلسون اليوم على طاولة واحدة للتباحث والتفكير حول مضمون مشترك جديد، أكثر مما يفعل الغرب الذين فرقتهم مومهم المشتركة ويعزلهم في كل إنجاء.

وأول قنن لنا مثلا قبل سنوات قليلة مضت أن جواسيس الغرب يجتمعون مع جواسيس الشرق، شرق أوروبا والاتحاد السوفياتي سابقا، لما أمكن تصديق مثل هذا الكلام، لأن بين هؤلاء وأولئك حروباً وصراعات، كانت سادة بسمة ألقب الجاسوسية للثورة وللأفلام السينمائية وللعداوة والعداوة المضادة، وكافة أشكال التنافس المعروفة وغير المعروفة.

اليوم تتخلف أول قمة جواسيس في صوفيا عاصمة بلغاريا يحضرها جواسيس ثلاثين دولة من الشرق والغرب، حتى إسرائيل تحضر بمسبة مراقب، طبعاً لا توجد ولا دولة عربية واحدة تحضر هذه القمة، ليس لأنها غير معنية، بل لأنها لا يوجد جواسيس في البلاد العربية ولا مخابرات، لكن نركز من قوتنا إلى مثل هذه القمة الفريدة، خاصة أن هناك اجتماعات تتعلق بمشكلات أهم لا حاجة لنا فيها ولا نعرف عنها شيئاً.

ثم إن جواسيس العالم الثالث والبلدان العربية العتيدة في مخابراتها لم ندموا إلى مثل هذه القمة لما عرفوا كيف يتحدثون ويشاركون، لأن الغربيين يناقشون كيفية حماية الديمقراطية وحقوق الإنسان، وهذه ليست من مومهم ولا من مشاغل جواسيسهم، الذين ينهزمون ليل نهار في أمور اعظم وأقربا أكثر حيوية وخطورة.

غير أن قمة جواسيس الغرب قد تكون ناعمة لنا ولقائدنا وعقدنا قمة مماثلة في العالم الثالث، لا يحدث سبل معرفة أسرار الغرب ونأمره علينا، ولا سرعة معلوماته التكنولوجية والعلمية والصناعية، بل للبحث في أفضل الوسائل الحديثة المعاصرة، التي توافر النظام العالمي الجديد، لتعليم المواطنين أصول احترام الكلام وكيفية فتح الفم وإغلاقه، ومتى يجب ذلك ومتى لا يجوز، ويحث السبل الكفيلة التي تجعل هذا المواطن سعيداً راضياً بواقعهم، وللتقليل من تدمره وشكواه، بوسائل ديمقراطية تحفظنا تحظى باحترام الأمم المتحدة.

وعندنا من الخبراء العالميين الفائقين في هذا المجال قدر شعر الراس، أما الدول لمرحلة مثل هذا الاجتماع الخطير ولهم للمشاركة فيه فهي تفرق قطعا عدد دول قمة صوفيا الثلاثين وجواسيسها يتفوقون على جواسيس الغرب عددا وعدة، أما البلد المرشح بكافة لإستضافة مثل هذه القمة فمن يبعد عن أحد بلداننا العربية، كالعراق مثلا وكولانها.

عبدالحاميد أحمد



عمرو دياب اطرب الجماهير الفقيرة على شاطئ الميناء السياحي

البعض استمتع في الماء بركوب الدراجات المائية

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي



عمر دياب اطرب الجماهير الفقيرة على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

ارتفع أصوات مكرراتها في صراع نحو الفنون بالبرازيل الأول والجوانث القصة، وفي البر للعبة في أكل صورها بأشعة الشمس العالقة والنسيم العليل والرؤوس تتمايل مع أغاني المطرب العربي عمرو دياب وإنغام فرقة البيوت البريطانية بانانا رامو، بينما آخرون فضّلوا الاستمتاع بمختلف الألعاب السلية، ببساطة واختصار الجميع استمتعوا، كل بطريقة الخاصة، ومع شاطئ حلول الظلام، كانوا جميعاً قد أخذوا طريقهم عائدين، لتبقى المنطقة خالية إلا من صوت الرياح وتلاطم الأمواج وتذكرى يوم لا ينسى.

مع الطقس البديع وفي أيام العطلات الرسمية يحلّو للفترين الشباب إلى الشاطئ... ولكن من نحبوا إلى شاطئ الميناء السياحي يجلس على أسس... بالأسف لن يتسوا هذا اليوم، كان قريباً من نوعه، لقد جمع أكثر من ٤٠ ألف نسمة من مختلف الجنسيات والأجناس في بقعة محددة من الشاطئ... جاءوا للاستمتاع بمشاهدة سباق طيران الإمارات للزوارق السريعة والبرنامج الترفيهي الذي أعيدته الشركة بهذه المناسبة فكان أشبه بيوم العيد في البحر وعلى مراكب البصر كانت الأثارة على اندمجا بين الزوارق التي

تم في الساعة التاسعة من صباح أحد صباح تامة هدم بناية سكنية في أبو ظبي مؤلفة من أحد عشر طابقاً بواسطة التفجير الآمن.

وكانت سلطات الدفاع المدني قد اتخذت كافة الاحتياطات واشترائط السلامة المطلوبة بهدف تأمين سلامة الأرواح وحماية الممتلكات.

وتضمنت هذه الاحتياطات اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة من بينها سبع عشرة سيارة تضم سيارات الإسعاف والأطباء المتطوعة وسيارات الإسعاف وذلك لمواجهة أي طارئ.

كما سبق ذلك أحاطة البني بسور مرتفع لمنع انتشار الانقراض خلال عملية التفجير بالإضافة إلى توجيه إرشادات لسكان المباني المجاورة لاتخاذ الحيطة حيث جرى إخلاء نحو ٢١ بناية محيطة بالموقع.

وجرت عملية هدم هذا المبنى بواسطة عدد من الخبراء العالميين الذين استخدموا طريقة التفجير الآمن وفقاً لأسس علمية وفنية دقيقة واستغرقت العملية نحو عشر فوان.

ويذكر أن هذه العملية وهي الأكبر من نوعها وتعد الثالثة في أبو ظبي لهدم المباني بطريقة التفجير الآمن التي تتميز بتوفير الوقت والجهد علاوة على ضمان السلامة بأبواب عمليات الهدم التقليدية الأخرى.

وأشرف على هذه العملية المقدم عبيد راشد أبوغرفة مدير إدارة الدفاع المدني في أبو ظبي وعدد من ضباط الدفاع المدني.

عمر دياب اطرب الجماهير الفقيرة على شاطئ الميناء السياحي

البعض استمتع في الماء بركوب الدراجات المائية

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

يوم لا ينسى على شاطئ الميناء السياحي

اليوم

مع الباعة وفي المكتبات



رسالة الخليج العربي
الى الوطن العربي

اسبوعية سياسية مستقلة
تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر